

## INTRODUCCIÓN

En su artículo N° 20, la nueva Ley de Donaciones Culturales indica la generación de un informe que dé cuenta de manera agregada del proceso vivido en el periodo anterior:

*"Artículo 20.- Mecanismos de información y transparencia. Con anterioridad al 30 de junio de cada año, el Comité preparará anualmente, para fines estadísticos y de información, un informe en el que se incluirá de manera general y en términos agregados, la siguiente información referida al año calendario anterior:*

*a. Identificación de los proyectos aprobados, señalando su propósito, presupuesto, montos efectivamente recibidos y región a los que fueron destinados.*

*b. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones en el mismo período.*

*c. Cantidad total de recursos comprometidos por los contribuyentes en proyectos aprobados por el Comité, debiendo indicarse las regiones del país que concentran el mayor compromiso de recursos para dichos proyectos.*

*El informe al que se refiere el inciso anterior será de público conocimiento, debiendo quedar publicado en forma electrónica en el sitio web del Comité, a más tardar el 31 de julio de cada año."*

El presente documento tiende a cumplir con este punto, presentando la información requerida y dejando ésta a disposición del público en general.



## INDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 1  |
| I. Identificación de los proyectos aprobados .....                  | 3  |
| II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones .....   | 41 |
| III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes..... | 41 |

## I. Identificación de los proyectos aprobados

Dentro de este punto se da a conocer el detalle de los proyectos aprobados en el periodo 2014, señalando su propósito, presupuesto, los montos efectivamente recibidos corresponde a una información que provee el Servicio de Impuestos Internos (SII), quien a la fecha de generación del presente informe no ha reportado este antecedente, por último la o las región(es) a los que fueron destinados.

Tabla:

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto                            | Beneficiario                      | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución                  |
|------------|-------------------|--|-----------------------------------|--|----------------|--|-------------------------------------|
| 2601       | 1                 | LA RUTA DE LA FELICIDAD                    | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA  | Financiamiento de un viaje llamado "La Ruta de la Felicidad" en una Kombi con un conductor y un investigador cultural, que recorrerá desde Visviri hasta Puerto Williams, con el objetivo de desentrañar la esencia de la felicidad chilena, a través de su forma de vida y cultura. El viaje tendrá una duración de un año y se realizará un registro audiovisual que tendrá formato de documental. | 222.365.277    |  | Región de Antofagasta / Nacional    |
| 2601       | 2                 | MENSAJE ENVIADO EN UNA BOTELLA             | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA  | Realización del primer concurso literario para niños en categorías poesía y cuento en la comuna de San Bernardo. Se incluye la impresión de un libro con la obra de los participantes  | 3.207.952      |  | / Proyecto Digital / RM             |
| 2601       | 3                 | LILY GARAFULIC, 100 AÑOS. UNA DOBLE MIRADA | FUNDACION ITAU                    | EL PROYECTO CONSISTE EN ORGANIZAR UN HOMENAJE A LA FALLECIDA ESCULTORA Y ARTISTA LILY GARAFULIC, A TRAVÉS DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES CULTURALES, CONSISTENTES EN TRES EXPOSICIONES Y LA ELABORACIÓN DE UN LIBRO CATÁLOGO, EL QUE QUEDARÁ COMO MATERIAL DE CONSULTA O ESTUDIO PARA LAS NUEVAS GENERACIONES.  | 36.327.561     |  | / MNBA<br>MAC<br>ESPACIO SUECIA 26  |
| 2601       | 4                 | OBRA TEATRAL HUMORISTICA                   | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA  | Presentación de la obra "Terrícolas" de Coco Legran en 11 funciones gratuitas en las ciudades de Antofagasta, Copiapó, La Serena, Valparaíso, Rancagua, Santiago, Talca, Concepción, Temuco y Puerto Varas. Cada función será para aprox. 800 personas. Se incluye difusión.   | 174.772.201    |  | / II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X y RM |
| 2601       | 5                 | CHRISTIAN BOLTANSKI EN CHILE               | FUNDACION MAR ADETRON             | Producción integral del proyecto instalación de Christian Boltanski en el MNBA entre Octubre y Diciembre de 2014 y de una intervención artística del mismo artista en el Desierto de Atacama. Se consideran actividades de extensión tales como mesas de conversación, ciclos de cine, distribución de un periódico.   | 268.521.869    |  | / II, RM                            |
| 2601       | 7                 | 11° FESTIVAL DE TEATRO VERANO FESTEVE 2015 | CIRCULO TEATRAL INDEPENDIENTE CTI | Realización del Festival de Teatro FESTEVE 2015, a realizarse en Enero, en el que se convocan a las Compañías de Teatro Independientes de Valparaíso y en donde se presentará una obra distinta durante 7 días en el Teatro Condell, abierta al público en general, con aporte voluntario.   | 2.533.328      |  | / v                                 |

<sup>1</sup> Información pendiente por parte del SII

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|---|
|            |                   |  |   | Se incluyen actividades de extensión tales como conversatorios y talleres.  |                |  |   |
| 2601       | 8                 | PRIMER FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL                             | CIRCULO TEATRAL INDEPENDIENTE CTI                           | Realización del Primer Festival de Teatro Infantil en el Teatro Municipal de Valparaíso, con entrada liberada, en el que se convoca a Compañías de Teatro Independiente de Valparaíso y en el que se exhiben 5 obras de teatro infantil cada día  | 7.194.438      |  | / v   |
| 2601       | 9                 | ASESINAME  | ONG LA MADRE  | Creación, producción y post producción de una micro serie de TV inédita de 5 capítulos, cada una de una duración de 90 a 120 segundos, centrado en el tema de la pareja y sus complejidades.<br>La serie será exhibida en el canal I-Sat de TV cable pagado, que aborda gran parte de Latinoamérica   | 67.987.050     |  | / Internacional   |
| 2601       | 10                | CONCURSO DE CUENTOS BREVES ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS         | FUNDACION PLAGIO  | Quinta versión de la convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región de Antofagasta a escribir en un máximo de 100 palabras relatos inéditos que tengan como entorno la Región.<br>Se considera una publicación de bolsillo de 20 mil ejemplares con los 100 mejores cuentos, la que se distribuirá gratuitamente en la Región. | 45.000.000     |  | / II  |
| 2601       | 11                | CUENTO DIGITAL   | FUNDACION ITAU  | IMPLEMENTAR EN CHILE EL CONCURSO CUENTO DIGITAL. ESTE CONCURSO INVITA A ESCRITORES ENTRE 13 Y 40 AÑOS A PARTICIPAR CON CUENTOS INÉDITOS DE TEMÁTICA LIBRE, CONSTRUIDOS A PARTIR DE ELEMENTOS DIGITALES TALES COMO HIPERVÍNCULOS, VIDEOS, IMÁGENES Y SONIDOS.  | 22.541.667     |  | / NACIONAL  |
| 2601       | 12                | TEMPORADA ARTÍSTICA CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO             | CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS QUE INCLUYEN LA TEMPORADA DE CONCIERTOS, TEMPORADA DE ÓPERA, TEMPORADA DE TEATRO, TEMPORADA DE BALLET, EXTENSIONES.   | 431.050.615    |  | / TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO  |
| 2601       | 13                | EXTENSIÓN PROGRAMA DE ITINERANCIA MNBA                         | FUNDACION ITAU  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ITINERANCIA DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DEL MNBA, LA QUE SE LLEVARÁ A CABO EN COPIAPÓ, ANTOFAGASTA E IQUIQUE, DICHAS EXPOSICIONES SERÁN GRATUITAS PARA TODA LA COMUNIDAD   | 85.744.260     |  | / COPIAPÓ ANTOFAGASTA IQUIQUE                                       |
| 2601       | 14                | OCCHIO MOBILE: LENGUAJE DEL ARTE CINÉTICO ITALIANO. AÑOS 50-70 | FUNDACION ITAU  | EXPOSICIÓN DE MÁS DE 40 OBRAS DE ARTE CINÉTICO ITALIANO DE LOS AÑOS 50-70. EN CONCOMITANCIA CON LAS OBRAS, SE EXHIBIRÁN 10 TRAJES DE ALTA COSTURA ITALIANA DE LOS 70, AÑOS EN QUE LOS GRANDES DISEÑADORES ITALIANOS ERAN SINÓNIMO DE CULTURA Y CREATIVIDAD ITALIANA.  | 49.242.200     |  | / CENTRO CULTURAL DE LAS CONDES ESPACIO ARTE ABIERTO FUNDACIÓN ITAU |
| 2601       | 15                | FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL         | CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL                     | EL PROYECTO CONSISTE PRINCIPALMENTE EN LOGRAR QUE LA CORPORACIÓN FUNCIONE EN FORMA EFICIENTE Y CON UNA ADMINISTRACIÓN ADECUADA.   | 24.197.500     |  | / MONEDA 759 PISO 1 SANTIAGO  |
| 2601       | 16                | CONCURSO DE CUENTOS BREVES IQUIQUE EN 100 PALABRAS             | FUNDACION PLAGIO  | Cuarta versión de convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región de Tarapacá, a escribir en un máximo de 100 palabras, relatos inéditos que tengan como entorno la región.<br>Se considera una publicación de bolsillo de 20.000 ejemplares con los 100 mejores cuentos, la que se distribuirá gratuitamente en la Región      | 45.000.000     |  | / I   |
| 2601       | 17                | PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL                                  | CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA | Programa gratuito de formación musical para instrumentos de orquesta, dirigida a niños, jóvenes y adultos, con 6 profesionales a cargo. Incluye la entrega de instrumentos y accesorios   | 24.848.022     |  | / v   |
| 2601       | 18                | ENCUENTRO ESCOLAR DE MURALES                                   | CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA | Realización de un concurso de murales los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2014 dirigido a establecimientos públicos y privados, que significa la creación de una galería urbana de 880 metros cuadrados en La Calera, bajo la temática de los derechos de los niños.<br>Se consideran talleres de artes visuales para los participantes.   | 53.745.282     |  | / calle Ignacio Carrera Pinto N° 32 La Calera                       |
| 2601       | 19                | CONTINUACIÓN DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL LATINOAMERICANO         | CENTRO CULTURAL NEWEN                                       | Formación y funcionamiento de una agrupación musical folclórica, compuesta por unos 10 músicos de escasos recursos, con un director, con ensayos semanales y presentaciones periódicas  | 3.122.222      |  | / RM  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario                               | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución               |
|------------|-------------------|---|--|---|----------------|--|----------------------------------|
|            |                   | NEWEN   |  |   |                |  |                                  |
| 2601       | 20                | ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES  | FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES           | Realización de una escuela de teatro gratuita para niños, que incluye un montaje final  | 8.295.493      |  | / II                             |
| 2601       | 22                | 4ª, 5ª Y 6ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZICOSUR, ANTOFAGASTA        | CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA       | EL PROYECTO CONSISTE EN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN TORNO A LA FERIA DEL LIBRO ZICOSUR EN LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA. ENTRE ESTAS ACTIVIDADES SE CUENTAN TALLERES, CONCIERTOS, CHARLAS, ETC  | 809.249.786    |  | / BOLIVAR 250, ANTOFAGASTA       |
| 2601       | 23                | CONTINUACION ORQUESTA NEWEN   | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Continuación del funcionamiento de la Orquesta del Centro Cultural Newen, de la comuna de La Florida, la que tiene 5 años de vida. Se compone de 30 estudiantes de escasos recursos que tengan conocimiento en instrumentos. Considera ensayos semestrales parciales y dos presentaciones gratuitas y abiertas al público   | 5.250.000      |  | / RM                             |
| 2601       | 24                | SEMINARIO DE MEDIACIÓN CULTURAL Y PÚBLICOS (ANTOFAGASTA)              | CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE | EL PROYECTO CONSISTE EN TRES TALLERES TÉCNICO PRÁCTICOS, TRES EXPOSICIONES Y UN FORO PANEL DE ESPECIALISTAS, TODOS ESTOS PARA EL APOYO A LAS LABORES DE LOS GESTORES CULTURALES DE LA REGIÓN  | 6.181.656      |  | / AV. OHIGGINS 1280, ANTOFAGASTA |
| 2601       | 25                | CONTINUACION BIG BAND NEWEN   | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Formación y funcionamiento de una agrupación musical, compuesta por siete miembros músicos de escasos recursos, con un director, ensayos semanales y presentaciones periódicas  | 5.694.444      |  | / RM                             |
| 2601       | 26                | DOS CONCIERTOS DOCTOS Y OCHO BECAS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS   | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Financiamiento de 8 becas para instrumentos de orquesta por un año dirigido a personas de escasos recursos y dos presentaciones de orquesta de música docta gratuitas y abiertas al público   | 5.093.333      |  | / RM                             |
| 2601       | 27                | HOMOGENEIZACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO                      | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Revisión, renovación y publicación de nuevos planes y programas de estudio de cada una de las disciplinas musicales ofrecidas en el Centro Cultural Newen. Se incluye edición e impresión de 100 ejemplares del nuevo programa, el que será entregado a los profesores del centro, a los departamentos de cultura de la comuna y dos escuelas artísticas de la RM | 2.600.000      |  | / RM                             |
| 2601       | 28                | TROVA SIN TRABA EN LA FLORIDA, CONCIERTOS GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Financiamiento de 4 conciertos de trova gratuitos para la comunidad. Se incluye difusión  | 2.466.666      |  | / RM                             |
| 2601       | 29                | UN PIANO DE CONCIERTO PARA EL CENTRO CULTURAL NEWEN                   | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Adquisición de un piano de 1/4 cola para el enriquecimiento de los conciertos impartidos por el Centro Cultural Newen y en el futuro poder entregar becas a jóvenes de escasos recursos de la comunidad en el aprendizaje del piano. Compromiso de realización de un concierto gratuito de piano, una vez adquirido   | 7.090.000      |  | / RM                             |
| 2601       | 30                | CONCIERTOS DIDACTICOS DE JAZZ GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD             | CENTRO CULTURAL NEWEN                      | Realización de 4 conciertos de jazz en el Centro Cultural Newen, gratuitos para la comunidad. Se incluye difusión   | 1.970.000      |  | / RM                             |
| 2601       | 31                | ESCENARIO, ESCENOGRAFÍA Y CAMARINES PARA TEATRO CLASICO               | TEATROPATO                                 | Implementación y habilitación de un espacio en el patio trasero del Centro Cultural Palace, con una réplica de un Corral de Comedias del siglo de oro español, a fin de realizar la campaña de teatro clásico para estudiantes  | 19.068.300     |  | / IV                             |
| 2601       | 32                | CONCURSO DE CUENTOS BREVES CONCEPCION EN 100 PALABRAS                 | FUNDACION PLAGIO                           | Tercera versión del concurso de cuentos breves "Concepción en 100 Palabras", en una convocatoria abierta y masiva a todos los habitantes de la Región de Bío Bío a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno a la Región. Se considera la publicación de 20.000 ejemplares de un libro con los mejores cuentos que son gratuitos    | 45.000.000     |  | / VIII                           |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario                   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--------------------------------|---|----------------|--|---|
| 2601       | 33                | PROYECTO DE ADQUISICIÓN DE UN PIANO, PARA LA COMUNIDAD DE OSORNO                       | CORPORACION CULTURAL DE OSORNO | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN DE UN PIANO NUEVO PARA LA CIUDAD DE OSORNO Y COMUNAS ALEDAÑAS, CON EL FIN DE MEJORAR LA OFERTA PROGRAMÁTICA DE LA CORPORACIÓN CULTURAL HACIA LA COMUNIDAD, AMPLIANDO EL NÚMERO DE CONCIERTOS Y AUDIENCIA QUE ASISTE.                             | 14.000.000     |  | / MANUEL ANTONIO MATTA 556, OSORNO                        |
| 2601       | 34                | XIV CONCURSO DE LECTORES INFANTILES. CAMPAÑA DE EDUCACIONAL Y CULTURAL                 | FUNDACION DE LA PRENSA         | EL PROYECTO CONSISTE EN UN CONCURSO EN QUE ALUMNOS DE 6 A 14 AÑOS MANDEN 10 PREGUNTAS PARA UN IMPORTANTE PERSONAJE DE LA ACTUALIDAD DEL PAÍS QUE LES GUSTARÍA ENTREVISTAR. UN JURADO ELIGE LAS MEJORES Y LOS TRES PRIMEROS LUGARES PUEDEN ENTREVISTAR AL PERSONAJE POR ELLOS PROPUESTO. | 15.000.000     |  | / NACIONAL  |
| 2601       | 35                | CAMPANA DE TEATRO CLÁSICO PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA DE LA REGIÓN DE COQUIMBO | TEATROPATO                     | EL PROYECTO CONSISTE EN EL MONTAJE Y REPRESENTACIÓN DE CINCO OBRAS DE TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL "SIGLO DE ORO" Y TEATRO CHILENO "GENERACIÓN DEL 50".   | 100.869.269    |  | / CENTRO CULTURAL PALACE, COQUIMBO ALDUNATE 699, COQUIMBO |
| 2601       | 37                | BIBLIOTECA VIVA- ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA TRÉBOL           | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 263.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA TREBOL, TALCAHUANO           |
| 2601       | 38                | BIBLIOTECA VIVA- ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA LA SERENA        | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 277.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA LA SERENA, LA SERENA         |
| 2601       | 39                | BIBLIOTECA VIVA- ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA LOS ÁNGELES      | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 262.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA LOS ANGELES, LOS ANGELES     |
| 2601       | 40                | BIBLIOTECA VIVA- ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA ANTOFAGASTA      | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 272.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA ANTOFAGASTA, ANTOFAGASTA     |
| 2601       | 41                | BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA TOBALABA          | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 254.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MAL PLAZA TOBALABA, PUENTE ALTO         |
| 2601       | 42                | BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA OESTE             | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 252.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA OESTE, LONQUÉN               |
| 2601       | 43                | BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA VESPUCCIO         | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 260.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA VESPUCCIO, LA FLORIDA        |
| 2601       | 44                | BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES   | FUNDACION LA FUENTE            | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 260.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA EGAÑA, LA REINA              |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|---|--|----------------|--|---|
|            |                   | BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA EGAÑA   |   |  |                |  |   |
| 2601       | 45                | BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA NORTE  | FUNDACION LA FUENTE                                 | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y DE ESTA FORMA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.   | 275.000.000    |  | / BIBLIOTECA VIVA MALL PLAZA NORTE, QUILICURA   |
| 2601       | 46                | RESCATANDO NUESTRO BAILE FOLCLORICO NACIONAL SEGUNDO  | FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO                  | Realización de un taller de baile de cueca gratuito para 50 personas, una vez a la semana durante dos meses. Se incluyen presentaciones en diversas regiones de Chile.   | 33.267.475     |  | / I, II, RM, VI, VII, VIII, IX, X   |
| 2601       | 47                | EL ARTE DE BAILAR   | FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO                  | Muestra de de baile gratuito (tango, salsa, bachata y cueca) dirigido a 50 parejas, durante un día   | 5.600.000      |  | / RM  |
| 2601       | 48                | EXPOSICIÓN BAFONA 50 AÑOS, UN VIAJE POR SU HISTORIA Y PATRIMONIO  | FUNDACION CULTURAL LIBERARTE                        | Realización de una exposición gratuita y de libre acceso al público, sobre la labor de Bafona en sus 50 años, en la Biblioteca de Santiago en Av Matucana 151.   | 12.239.056     |  | / RM  |
| 2601       | 49                | OPERACIÓN CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI   | CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI | EL PROYECTO CONTEMPLA EL FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO DE LA CORPORACIÓN AMIGOS DE PANGUIPULLI EN TODO LO QUE TENGA QUE VER CON EL ÁREA CULTURAL. CON LA FINALIDAD DE LOGRAR UN DESARROLLO INTEGRAL DEL ÁREA Y PODER IMPACTAR NOTABLEMENTE LA POBLACIÓN DE PANGUIPULLI Y LA REGIÓN.  | 193.122.328    |  | / BERNADO O' HIGGINS S/N, PANGUIPULLI   |
| 2601       | 50                | TIERRA CRACIÓN, MONTAJE, REGISTRO E ITINERANCIA DE OBRA DE TEATRO INCLUSIVA CON JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN              | COMPAÑIA DE TEATRO VIOLA FENIX DE IQUIQUE           | EL PROYECTO "TIERRA" CONSISTE EN LA CREACIÓN Y EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO TEMÁTICA ECOLÓGICA QUE HACE EFECTIVO EL PRINCIPIO DE INCLUSIÓN ARTÍSTICA PARA JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN AL INCORPORARLOS A LA DINÁMICA INTERNA DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO VIOLA FÉNIX Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL PROCESO.                              | 62.150.000     |  | / SALÓN TARAPACÁ, IQUIQUE CENTRO CULTURAL DE ALTO HOSPICIO SALA DE ARTES ESCÉNICAS DE POZO ALMONTE TEATRO MUNICIPAL DE PISAGUA AULA MAGNA LICEO DE HUARA SEDE SOCIAL DE LA TIRANA TEATRO MUNICIPAL DE ARICA |
| 2601       | 51                | ESCUPTURAS EN LA PLAZA  | CORPORACION CULTURAL DE ÑUÑO A                      | EL PROYECTO CONSIDERA EL EMPLAZAMIENTO DE 4 ESCULTURAS (CREADAS POR ARTISTAS DE LA NUEVA ESCULTURA CHILENA) PARA CREAR UN MUSEO AL AIRE LIBRE DE ENCUENTRO CON EL ARTE. LAS ESCULTURAS, DE GRAN FORMATO SERÁN EMPLAZADAS EN DISTINTOS ESPACIOS DEL SECTOR NORTE DE PLAZA ÑUÑO A PARA APROVECHAR UN ÁREA VERDE DE GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO | 36.110.000     |  | / PLAZA ÑUÑO A  |
| 2601       | 52                | MÚSICOS DEL NORTE PROGRAMA DE TV Y RADIO  | AGRUPACION CULTURAL RENACER ANDINO                  | EL PROYECTO CONSISTE EN UN PROGRAM DE TV Y RADIO QUE SERÁ EMITIDO EN LA REGIÓN, DONDE PARTICIPARÁN GRUPOS MUSICALES LOCALES.   | 37.400.000     |  | / SALOÓN MULTIPROPOSITO CORPORACIÓN PAR ANTOFAGASTA CHILE   |
| 2601       | 53                | CULTURA SUSTENTABLE CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS". TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMEROS BÁSICOS | CORPORACION PRO ANTOFAGASTA                         | EL PROYECTO CONSISTE EN PRESENTAR UNA HISTORIA EN LA QUE LOS VALORES COMO LA AMISTAD, HIGIENE, RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE Y LA ECOLOGÍA FORMEN PARTE DE LA CULTURA DE LOS NIÑOS Y SEAN APLICABLES EN SU VIDA DIARIA.  | 15.451.391     |  | / ANTOFAGSTA, 200 COLEGIOS Y JARDINES DE LA CIUDAD  |
| 2601       | 54                | ARTE RUPESTRE, REGIÓN DE ANTOFAGASTA  | CORPORACION PRO ANTOFAGASTA                         | EL PROYECTO CONSISTE EN EL LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL ARTE RUPESTRE DE LA REGIÓN, SU COMPILACIÓN EN UN LIBRO CONDESCRIPCIONES DE LOS HITOS Y LA POSTERIOR DIFUSIÓN POR MEDIOS DIGITALES Y EXPOSICIONES .  | 22.142.000     |  | / REGIÓN DE ANTOFAGASTA   |
| 2601       | 55                | PUERTO DE IDEAS, FESTIVAL DE VALPARAÍSO 2014 Y  | FUNDACION PUERTO DE IDEAS                           | PUERTO DE IDEAS BUSCA GENERAR UNA INSTANCIA DE CIRCULACIÓN DE IDEAS. A TRAVÉS DE CONFERENCIAS, ENTREVISTAS Y ESPECTÁCULOS CON CONTENIDOS   | 443.285.449    |  | / VALPARAÍSO TEATRO MUNICIPAL TEATRO CONDELL  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--|---|----------------|--|---|
|            |                   | DE ANTOFAGASTA 2015  |  | PROFUNDOS, REFLEXIVOS, ENTREGADOS EN FORMA CERCANA Y AMENA, SE BUSCA RELACIONAR EL CONOCIMIENTO CON ENTRETENCIÓN Y DIÁLOGO  |                |  | DUOC UC<br>MUSEO MARÍTIMO NACIONAL<br>BIBLIOTECA SEVERÍN<br>EDIFICIO SEVERÍN<br>PARQUE CULTURAL DE VALPO<br>MUSEO LORD COCHRANE<br>CENTEX<br>ANTOFAGASTA:<br>TEATRO MUNICIPAL<br>CENTRO CULTURAL ESTACIÓN<br>ANTOFAGASTA<br>CASA 1 DEL FFCC ANTOFAGASTA<br>BIBLIOTECA REGIONAL<br>PLAZA MUSEO REGIONAL<br>RUINAS DE HUANCHACA                                   |
| 2601       | 56                | CREAR, CREER Y CRECER  | CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN                    | DEL PROYECTO CONSISTE EN DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD CULTURAL QUE PERMITA LLEGAR A DIFERENTES CÍRCULOS SOCIALES DE LA COMUNIDAD CURICANA, CONVOCANDO A LOS JÓVENES A PARTICIPAR Y DEMOSTRAR SUS CAPACIDADES EN LA MÚSICA EXPRESANDO SU SENSIBILIDAD ARTÍSTICA Y SU VISIÓN DEL ENTORNO.                              | 1.107.222      |  | / GIMNASIO COLEGIO VICHUQUÉN  |
| 2601       | 57                | FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN PROCULTURA                            | FUNDACION PROCULTURA                                 | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN PARA CONTAR CON UNA PLATAFORMA QUE PERMITA GESTIONAR EL DESARROLLO DE PROYECTOS.   | 180.447.048    |  | / AVENIDA SANTA MARÍA 6400,<br>OFICINA B 206, VITACURA  |
| 2601       | 58                | VISITAS DIDÁCTICAS DEL MUSEO EL PRADO                                | FUNDACION PROCULTURA                                 | EL PROYECTO CONSISTE EN REALIZAR CONFERENCIAS DEL MUSEO DE LPRADO EN MUNICIPIOS Y COLEGIOS DE SANTIAGO, PARA CON ESTO POTENCIAR SUS CONOCIMIENTOS ACERCA DE ESTE GRAN MUSEO Y SUS OBRAS   | 54.668.635     |  | / CENTRO CULTURAL CERRO NAVÍA<br>CENTRO CULTURAL DE LA GRANJA<br>CENTRO CULTURAL DE LAS CONDES<br>CENTRO CULTURAL DE VITACURA<br>SIP RED DE COLEGIOS<br>COLEGIOS MUNICIPALIDAD DE RECOLETA<br>COLEGIOS MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO<br>COLEGIOS MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA<br>RED DE COLEGIOS FÉ Y ALEGRÍA<br>COLEGIO VILLA MARÍA ACADEMY<br>COLEGIO SAN IGNACIO |
| 2601       | 59                | TIERRA AMARILLA, PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO     | FUNDACION PROCULTURA                                 | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD DE LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA Y LA IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA COMUNA, PARA LA GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS TERRITORIALES, PARA EL DESARROLLO SOSTENIDO DE LA COMUNA.   | 96.222.389     |  | / TIERRA AMARILLA   |
| 2601       | 60                | SACO 3, TERCERA SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ANTOFAGASTA            | FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA                        | EL PROYECTO CONSISTE EN EL DESARROLLO DE LA TERCERA SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA, INCLUYE EXPOSICIONES DE ARTISTAS INTERNACIONALES Y CONFERENCIAS RESPECTO A LA TEMÁTICA CURATORIAL DE LA MUESTRA: NUESTROS VECINOS DE PAÍSES FRINTERIZOS VINCULADOS AL NORTE DE CHILE, COMO LO SON BOLIVIA Y PERÚ | 59.930.850     |  | / FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHCA  |
| 2601       | 61                | DESCUBRE TU PATRIMONIO, EXPOSICIÓN ITINERANTE DE CULTURA PATRIMONIAL | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE             | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA EXPOSICIÓN ITINERANTE SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL, QUE RECORRERÁ UNA SERIE DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES A LO LARGO DEL PAÍS   | 29.797.318     |  | / COMUNAS DE SANTIAGO Y<br>POESTERIOR ITINERANCIA EN EL PAÍS  |
| 2601       | 62                | TERCER FESTIVAL LATINOAMERICANO DE MUÑECOS                           | FUNDACION CULTURAL LIBERARTE                         | Realización de Festival Latinoamericano de Muñecos gratuito y abierto al público, durante una semana en la sala Antonio Varas, e itinerancia en hospitales y colegios de la IV. V Región  | 19.936.696     |  | / RM  |
| 2601       | 63                | EXSILUM OSTRAKISMO, TAPIES UNA ESENCIA SECRETA, BARMES-BARRIOS       | FUNDACION MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS | Realización de una exposición de pinturas y dibujos de Tapiés, Balmes y BARRIOS en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos entre enero y abril de 2015.<br>La entrada será gratuita y de libre acceso al público.   | 85.000.000     |  | / RM  |



| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|---|
|            |                   | DES TIERR  |   |   |                |  |   |
| 2601       | 64                | PROGRAMA BECAS PARA ARTISTAS   | CORPORACION CULTURAL ARTE +                           | Continuación con el programa de becas mensuales, para artistas visuales jóvenes, seleccionados por una comisión evaluadora  | 60.000.000     |  | / RM  |
| 2601       | 65                | XXI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN EL DESIERTO DE ATACAMA    | CIRCULO LITERARIO "ERASMO BERNALES GAETE" DE CHAÑARAL | Realización de un encuentro de 35 escritores nacionales e internacionales, en la semana aniversario del puerto, octubre, en las ciudades de Chañaral y Copiapó. Se incluyen actos públicos literarios, exposiciones, talleres.  | 5.500.000      |  | / Región de Atacama: Chañaral y Copiapó   |
| 2601       | 66                | NIÑOS: RECICLANDO CUIDO MI PLANETA Y CONTRIBUYO A MI ESCUELA           | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                      | Realización de un Programa de Reciclaje y Arte en 4 escuelas de la comuna de San Bernardo, que consiste en talleres extraprogramáticos a 12 profesores de 4 escuelas de la comuna, para luego incorporar 48 contenedores de recopilación de residuos con los que los niños deberán hacer cada uno una obra de arte.   | 2.455.310      |  | / RM  |
| 2601       | 67                | FORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA AÑORANZAS DE PANGUIPULLI | CONJUNTO FOLCLORICO AÑORANZAS DE PANGUIPULLI          | EL PROYECTO BUSCA GENERAR PROCESOS DE PARTICIPACIÓN Y EJECUCIÓN EN LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN, DIFUSIÓN Y FORMACIÓN DE MÚSICA FOLCLÓRICA A TRAVÉS DE UNA ESCUELA EN INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS FOLCLÓRICOS PARA NIÑOS Y JÓVENES, SEMINARIOS, CHARLAS Y LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOS CD DE MÚSICA FOLCLORICA INTERPRETADA POR LOS ESTUDIANTES Y ADULTOS DE LA AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA AÑORANZAS DE PANGUIPULLI | 35.000.000     |  | / PANGUIPULLI   |
| 2601       | 68                | HISTORIA MINERA  | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                      | Recorrido para un grupo de niños por la antigua ciudad de Sewell, donde conocerán el Museo de la Gran Minería del Cobre. Se incluye traslados, alimentación y monitores por un día.   | 2.900.000      |  | / VI  |
| 2601       | 69                | LA GUERRA DEL POETA  | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                      | Realización de un recorrido por un día por Valparaíso, dirigido a un grupo de niños en sus vacaciones de invierno. Se incluyen traslados, alimentación y monitores por un día   | 1.620.000      |  | / V   |
| 2601       | 70                | XIII TEMPORADA DE CONCIERTOS II, III, IV Y V REGIÓN                    | FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EJECUCIÓN DE LA XIII TEMPORADA DE CONCIERTOS EN LAS LOCALIDADES DE LA II, III, IV Y V REGIÓN. DICHS CONCIERTOS SERÁN REALIZADOS CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA REGIONAL DE ATACAMA (OFRA) LA OFRA SE FORMÓ AL ALERO DE LAS TEMPORADAS DE CONCIERTOS REALIZADOS POR LA FUNDACIÓN Y ESTÁ COMPUESTA POR MÚSICOS REGIONALES, PREFERENTEMENTE DE ATACAMA                 | 33.517.338     |  | / ANTOFAGASTA<br>TALTAL<br>DIEGO DE ALMAGRO<br>CHAÑARAL<br>COPIAPO<br>CALDERA<br>VALLENAR<br>DOMEYKO<br>LA SERENA<br>ANDACOLLO<br>PUNTAQUI<br>COMBARBALÁ<br>CABILDO                                   |
| 2601       | 71                | EXTENSIÓN TODOS AL TEATRO EN ANTOFAGASTA 2014-2016                     | FUNDACION ANDRONICO LUKSIC A.                         | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE TRES NUEVAS VERSIONES DE LA EXTENSIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO TODOS AL TEATRO EN LA EXPLANADA DEL FERROCARRIL DE ANTOFAGASTA, REALIZANDO 12 FUNCIONES PARA ESTUDIANTES, 3 FUNCIONES BIERTAS A LA COMUNIDAD, 3 TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA PROFESORES DE LENGUAJE Y 15 TALLERES DE TEATRO PARA ESTUDIANTES.   | 183.987.704    |  | / BOLIVAR 255, ANTOFAGASTA  |
| 2601       | 72                | EXTENSIÓN GAM IQUIQUE 2014   | CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL          | Ciclo de 6 presentaciones de teatro para público familiar, "Floresta" y "Laszlo y Kqoshka" y 2 talleres de formación impartidos por las compañías que realizan la muestra   | 31.360.023     |  | / I   |
| 2601       | 73                | FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA ANTIFAZ-FINTDAZ               | COMPAÑIA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA FINTDAZ DURANTE LOS AÑOS 2015-2016-2017 EL QUE SE LLEVA A CABO DURANTE TODO EL MES DE FEBRERO   | 307.725.000    |  | / ESTADIO CAVANCHA<br>GIMNASIO UNIVERSIDAD ARTURO PRAT<br>EXPLANADA TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE<br>PLAZA 21 DE MAYO IQUIQUE<br>SECTORES POBLACIONALES LAS DUNAS I,II,III<br>CENTROS PENITENCIARIOS DE |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario                                   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|---|
|            |                   |  |  |  |                |  | IQUIQUE, ALTO HOSPICIO<br>CENTRO CULTURAL DE ALTO<br>HOSPICIO<br>CENTRO DE LAS ARTES ESCENICAS<br>DE POZO ALMONTE<br>SALÓN O´ HIGGINS DE PICA<br>GIMNASIO DE MARÍA ELENA<br>TEATRO MUNICIPAL DE ARICA |
| 2601       | 74                | CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2014                                      | FUNDACION CLARO VIAL                           | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE UN CICLO DE 6 CONCIERTOS Y CLASES MAGISTRALES MUSICALES EN CADA CONCIERTO, JUNTO CON TALLERES CON LOS PROFESORES DE MÚSICA DE LOS COLEGIOS DE LA ZONA.   | 53.424.354     |  | / CAMINO PADRE HURTADO 0695, ALTO JAHUEL, BUIN. CAPILLA Y MUSEO ANDINO  |
| 2601       | 75                | FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO                                   | COORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA     | LA FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO ES LA FIESTA COSTUMBRISTA MAS IMPORTANTE DE INVIERNO EN LA REGION DEL MAULE. ESTE AÑO SE REALIZARA LOS DIAS 2 Y 3 DE AGOSTO EN LA PLAZA DE ARMAS DE TALCA. LA ACTIVIDAD CONSIDERA DIVERSOS NUMEROS ARTISTICOS PARA TODO TIPO DE PUBLICO Y LA MEJOR ARTESANIA REGIONAL DE ACCESO GRATUITO, ES UN ESPACIO IDEAL PARA COMPARTIR EN FAMILIA. LA FIESTA COSTUMBRISTA, ATRAE PUBLICO DE TODA LA REGION Y DEL PAIS, ALCANZANDO EN SU ULTIMA VERSION 170.000 VISITANTES.   | 169.675.000    |  | / PLAZA DE ARMAS CIUDAD DE TALCA  |
| 2601       | 76                | ACTIVIDADES ORQUESTA CIFAN 2014  | FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN | EL PROYECTO " FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA CIFAN 2014" TIENE COMO FINALIDAD FINANCIAR EN PARTE EL 2DO SEMESTRE DEL 2014. SE ORIENTA PRINCIPALMENTE A LA SUSTENTABILIDAD DE LA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE LA FUNDACION. LAS ACTIVIDADES CONSIDERADAS SON DE CARÁCTER FORMATIVO Y MUSICAL, TALES COMO CLASES DE INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA, ENSAYOS Y CONCIERTOS A NIVEL REGIONAL Y NACIONAL. EL PROGRAMA SE REALIZA A TRAVES DE INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA, EN VISTAS AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MUSICALES DE LOS INTEGRANTES, INCORPORANDO EN ESTE PROCESO A SU FAMILIA Y A LA COMUNIDAD VALDIVIANA Y DE LA REGION DE LOS RIOS. | 25.000.000     |  | / CIUDADES DE LA REGION DE LOS RIOS   |
| 2601       | 77                | PROGRAMA ARTE Y TRANSFORMACION SOCIAL: TALLERES Y RESIDENCIAS ARTISTICAS | COORPORACION DE CULTURA Y TURISMO              | EL PROYECTO CONSISTE EN FINANCIAR LA REALIZACION DE 20 TALLERES Y 4 RESIDENCIAS SOCIOARTISTICAS QUE DEBERAN FUNCIONAR EN BARRIOS Y CENTROS DE ARTE CAOD DE CALAMA DURANTE EL PROCESO 2014-2015. LOS PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA EN TERRITORIO GENERAN LA DESCENTRALIZACION DEL EJERCICIO, DISFRUTE DE LA CULTURA Y LA PARTICIPACION YA QUE LOS TALLERES Y JVV SE ESCOGEN VIA POSTULACION A CONVOCATORIA ABIERTA.   | 80.000.000     |  | / CALAMA Y ALTO EL LOA  |
| 2601       | 78                | ITINERANCIA DEL PROYECTO "EL JARDIN DE ANTONIA" POR CENTRO SENAME        | ASOCIACION CULTURAL ORATES                     | EL PROYECTO CONSTA DE DOS PARTES: LA PRIMERA INSTANCIA CONSISTE EN LA PRESENTACION DE LA OBRA INFANTIL "EL JARDIN DE ANTONIA" A NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 0 Y 6 AÑOS CON SUS PADRES EN CENTROS DEL SENAME DE LA REGION METROPOLITANA Y EN SEGUNDO LUGAR LA REALIZACION DE UN TALLER DE PERMACULTURA QUE SE LLEVARA A CABO A CONTINUACION DEL MONTAJE.  | 8.323.495      |  | / REGION METROPOLITANA  |
| 2601       | 79                | CONSOLIDACION DOCENTE ESCUELA DE MUSICA CALAMBANDA                       | COORPORACION DE CULTURA Y TURISMO              | LA ESCUELA DE MUSICA - BANDA INSTRUMENTAL CALAMBANDA, CON EL FIN DE CONSOLIDAR SU FUNCIONAMIENTO Y PROPUESTA ARTISTICA PEDAGOGICA, CONTEMPLA LA CONTRATACION DE CINCO DOCENTES MAS UN DIRECTOR DE ORQUESTA, CAPACITACION A TRAVES DE 6 CLINICAS DE PERFECCIONAMIENTO, REALIZACION DE 2 SEMINARIOS Y 3 PRESENTACIONES MASIVAS POR SEMESTRE, TANTO EN CALAMA-ALTO EL LOA, COMO EN OTRAS COMUNAS DE LA REGION.  | 53.000.000     |  | / CALAMA Y ALTO EL LOA  |
| 2601       | 80                | CONCIERTO DE LOS JAIVAS EN EL PUERTO DE                                  | FUNDACION CULTURAL LIBERARTE                   | EL PROYECTO CONSISTE EN UN CONCIERTO DEL PRESTIGIADO GRUPO MUSICAL CHILENO "LOS JAIVAS" EN EL PUERTO DE COQUIMBO, ESPECIFICAMENTE EN LOS PATIOS  | 25.313.410     |  | / PUERTO DE COQUIMBO  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|---|--|----------------|--|---|
|            |                   | COQUIMBO  |   | DE CARGA Y DESCARGA .CON CONTAINERS , MAS DE DOS MIL SILLAS Y UN ESCENARIO SE GENERA UN ANFITEATRO CON UNA LOCACION MUY INTERESANTE. EL PUBLICO SON VECINOS DE COQUIMBO Y ALREDEDORES LO QUE SIGNIFICA UN CLARO FOMENTO DE LAS AUDIENCIAS EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA LOCAL.  |                |  |   |
| 2601       | 81                | LABORATORIO ITINERANTE, INSERTANDO EL MUNDO DE LA QUIMICA     | AGRUPACION CULTURAL, RECREATIVA,SOCIAL Y DEPORTIVA DE ANALISTAS QUIMICOS DE CHILE | LA ASOCIACION DE ANALISTAS QUIMICOS DE CHILE , LOGRARA OFRECER MEDIANTE UNA SERIE DE TALLERES EXPOSITIVOS DE QUIMICA ANALITICA GRATUITOS, UNA VISION CLARA Y CONCRETA DE LAS POSIBILIDADES DE CRECIMIENTO CULTURAL DE LA POBLACION AL MIRAR CON NUEVOS OJOS EL TRABAJO DE LABORATORIO QUÍMICO, AL DEMOSTRAR QUE ESTE CAMPO ES ACCESIBLE PARA TODO AQUEL QUE TENGA LAS GANAS Y LA DECISION DE COOPERAR EN EL AVANCE DEL PAIS. | 65.452.870     |  | / INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA BASICA Y MEDIA REGION DE VALPARAISO  |
| 2601       | 82                | "ASIENTO Y CONVERSACION GRATIS"                               | SANCHO PIENSA   | CONSISTE EN IMPLEMENTAR DURANTE EL AÑO 2014 UNA SERIE DE CONFERENCIAS, ENTREVISTAS, CHARLAS, MESAS REDONDAS Y PRESENTACIONES ARTISTICAS DE DESTACADAS PERSONALIDADES ACADEMICAS, ARTISTAS Y PREMIOS NACIONALES CON EL FIN DE ACERCARLOS AL CIUDADANO COMUN. DESPUES DE CADA EXPOSICION, SE ABRE EL ESPACIO DE CONVERSACION PARA QUE LOS ASISTENTES FORMULEN PREGUNTAS Y CONVERSEN CON EL EXPOSITOR.                          | 21.633.556     |  | / CINE ARTE, PLAZA VERGARA 142 HOTEL GALA, CALLE ARLEGUI MALL DE REÑACA HOTEL MONTERILLA VIÑA DEL MAR, V REGION   |
| 2601       | 83                | SANCHO PIENSA   | SANCHO PIENSA   | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FUNCIONAMIENTO DE UN ESPACIO DE CREACION, DISEÑO, EJECUCION, GESTION , SUPERVISION DE DIVERSOS PROYECTOS CULTURALES QUE PERMITAN QUE EL VIÑAMARINO CONOZCA SU PASADO Y PRESENTE URBANO COTIDIANO, EN EL CUAL, ANONIMAMENTE, NACEN ARTISTAS, POETAS, ESCRITORES, BAILARINES, FILOSOFOS Y CIENTIFICOS QUE HAN SIDO Y SON UN GRAN ALIMENTO LA CULTURA DEL PAIS.                                      | 96.594.619     |  | / VIÑA DEL MAR, V REGION  |
| 2601       | 84                | PROGRAMA DE DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO | FUNDACION MINERA LOS PELAMBRES  | EL PROYECTO ESTA COMPUESTO DE : EXTENSIÓN CULTURAL EDUCATIVA, QUE CONSISTE EN IMPLEMENTAR DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES CON LOS ESTUDIANTES DE LA PROVINCIA DEL CHOAPA. FORMACIÓN DE AUDIENCIAS: BUSCA PONER A DISPOSICIÓN DE LA COMUNIDAD, ACTIVIDADES CULTURALES Y DE EXTENSIÓN DE CALIDAD Y PRESTIGIO. PUBLICACIONES, CAPACITACIONES Y SEMINARIOS, DONDE SE PONGA EN VALOR LA CULTURA E IDENTIDAD LOCAL.               | 735.575.160    |  | / SALAMANCA ILLAPEL LOS VILOS   |
| 2601       | 85                | SEMANA DE LA MADERA   | CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO   | LA SEMANA DE LA MADERA 2014 PROPONE UN RELATO Y RECORRIDO SOBRE EL USO DE LA MADERA EN CHILE QUE BUSCA MOTIVAR EL DESARROLLO DE UNA CULTURA DE CREACIÓN CON MADERA. INTEGRA 4 CONCURSOS PARA ESTUDIANTES DE TERCER Y CUARTO AÑO DE DISCIPLINAS COMO ARQUITECTURA, DISEÑO, INGENIERÍA E INNOVACIÓN; CHARLAS NACIONALES E INTERNACIONALES, EXPOSICIÓN DE PRODUCTORES NACIONALES, VISITAS DE COLEGIOS, ENTRE OTROS              | 160.000.000    |  | / CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO  |
| 2601       | 86                | ZAPALLAR "UN LUGAR PARA CREAR"                                | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE  | MEDIANTE LA OBRA Y LA VIDA DE ALGUNOS ARTISTAS NACIONALES, SE CONTARÁ LA INFLUENCIA E IMPORTANCIA QUE ZAPALLAR HA PRODUCIDO AL MOMENTO DE CREAR  | 60.442.505     |  | / ZAPALLAR SANTIAGO   |
| 2601       | 87                | BEUYS EN CHILE  | FUNDACION ITAU  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EXHIBICIÓN DE UN CONJUNTO DE 100 OBRAS, REALIZADAS POR JOSEPH BEUYS ENTRE LOS AÑOS 1955 Y 1985, SELECCIONADAS POR LOS ESPECIALISTAS SILKE THOMAS Y RAFAEL RADDI   | 30.479.510     |  | / MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO   |
| 2601       | 88                | RETROSPECTIVA ISRAEL ROA                                      | FUNDACION ITAU  | EL PROYECTO CONSISTE EN ORGANIZAR LA PRIMERA RETROSPECTIVA DEL PINTOR CHILENO ISRAEL ROA, PREMIO NACIONAL DE ARTES, A TRAVÉS DE EXPOSICIONES EN DIVERSOS LUGARES DE LA REGIÓN METROPOLITANA Y MAULE. ADEMÁS SE CONSIDERA LA EDICIÓN DE UN LIBRO CATALOGO   | 24.791.270     |  | / SANTIAGO MUSEO DE ARTES DECORATIVAS CASA MUSEO SANTA ROSA DE APOQUINDO ESPACIO SUECIA 26 REGIÓN DEL MAULE CENTRO DE EXTENSIÓN PEDRO OLMOS, UNIVERSIDAD DE TALCA CENTRO DE EXTENSIÓN CURICÓ, |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--|---|----------------|--|---|
|            |                   |  |  |   |                |  | UNIVERSIDAD DE TALCA  |
| 2601       | 89                | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS GONZALO ROJAS | FUNDACION DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS GONZALO ROJAS          | EL PROYECTO CONSISTE EN SOLVENTAR LOS GASTOS OPERACIONALES DE LA FUNDACIÓN PARA PERMITIR SU NORMAL FUNCIONAMIENTO   | 175.761.867    |  | / LAS CONDES  |
| 2601       | 90                | GIRA SANTIAGO DOWNBEAT - EUROPA 2014                               | COORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL LA PLATAFORMA            | LA GIRA SANTIAGO DOWNBEAT- EUROPA 2014 CONSIDERA DIVERSAS PRESENTACIONES EN LOS MESES DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE EN DISTINTOS PAISES DE EUROPA CONSTITUYENDO UN GRAN DESAFIO PARA LOS MUSICOS DE LA ORQUESTA Y SU PERSONAL TECNICO. ASI MISMO COMPROMETE EL DESARROLLO DE UNA SERIE DE TALLERES PARA JOVENES DE ESCASOS RECURSOS EN LA COMUNA DE QUINTA NORMAL Y LA PRESENTACION EN EVENTOS GRATUITOS PROPIOS DE LA CORPORACION Y EN ESCUELA DE ARTES COMO LA "CONCHALI BIG BAND" PARA RECAUDAR FONDOS EN SU BENEFICIO. | 34.000.000     |  | / MADRID, VALENCIA Y BARCELONA (ESPAÑA)<br>PARIS, LILLE Y TOULOUSE (FRANCIA)<br>LONDRES (INGLATERRA)<br>FÜRSTENWALDE, BERLIN, HAMBURGO, BAMBERG Y WIEBADEN (ALEMANIA)<br>BRUSELAS (BELGICA)<br>AMSTERDAM, ROTTERDAM (HOLANDA)<br>ÖSTERSUND (SUECIA)<br>EBELTOF (DINAMARCA)<br>WAHRSCHAU Y LODZ (POLONIA)<br>PRAGA, KUTNA HORA (REP. CHECA)<br>VIENA (AUSTRIA)<br>SANTIAGO (CHILE) |
| 2601       | 91                | FESTIVAL "MAPOCHOPARQUE" CAUDAL DE CULTURA Y ARTE EMERGENTE        | ORGANIZACION COMUNITARIA FUNCIONAL "CREADORES"               | CONVERTIR A "MAPOCHOPARQUE" EN UN FESTIVAL DE RENOMBRE Y DE TRASCENDENCIA MUNDIAL, COMO MUESTRA ACTUALIZADA DEL ARTE CHILENO EMERGENTE Y EL YA CONOCIDO EN CHILE COMO EN EL MUNDO, UTILIZANDO TECNOLOGIA EN TODOS SUS ITEMS, REPETIRLO CADA AÑO, UTILIZANDO UN PUNTO GEOGRAFICO RECONOCIDO Y DE FACIL ACCESO COMO LO ES EL SECTOR DE PLAZA ITALIA. LA ACCESIBILIDAD SERA GRATUITA PARA LOS ASISTENTES Y ESPECTADORES VIA INTERNET.  | 349.350.370    |  | / PARQUE BALMACEIDA EN LA COMUNA DE PROVIDENCIA, SANTIAGO   |
| 2601       | 92                | HOMENAJE CENTENARIO NICANOR PARRA "ARTEFACTOS"                     | CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO | EL PROYECTO CONSISTE EN CELEBRAR EL CENTENARIO DEL POETA NICANOR PARRA PROMOVRIENDO SU TRABAJO, MEDIANTE LA EXPOSICIÓN DE SUS ARTEFACTOS EN POSTALES.   | 48.199.997     |  | / SANTIAGO  |
| 2601       | 93                | CONCURSO DE INTERVENCIÓN DEL PASO BAJO NIVEL AVENIDA MATTA         | CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO | EL PROYECTO CONSISTE EN UN CONCURSO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE EN ESPACIO PÚBLICO. LA INTERVENCIÓN CONSISTE EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MOSAICO, MURAL, PINTURA O TÉCNICA MIXTA   | 27.777.778     |  | / PASO BAJO NIVEL AVENIDA MATTA SANTIAGO  |
| 2601       | 94                | CULTURA EN EL PARQUE JORGE ALESSANDRI 2014-2016                    | FUNDACION CMPC   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS, TALLERES, CHARLAS, ENTRE OTRAS. TODAS ESTAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS PARA LA COMUNIDAD.   | 116.687.304    |  | / PARQUE JORGE ALESSANDRI , CORONEL   |
| 2601       | 95                | NUESTROS BAILES TÍPICOS  | FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO                           | Demostración durante un día de nuestros bailes típicos de 8 parejas de baile, quienes serán convocadas abiertamente y de manera gratuita.   | 5.179.475      |  | / RM  |
| 2601       | 96                | TOUR GAM 2014  | CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL                 | Extensión de algunas actividades de GAM en la comuna de Buin, lo que contempla 4 jornadas gratuitas con funciones infantiles y familiares, las que se desarrollarán en el GAM y en el Museo Andino de Buin. Se incluyen traslados.  | 18.450.327     |  | / RM  |
| 2601       | 97                | EL DICCIONARIO DE MANUELA CALZADA EN GAM                           | CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL                 | Producción y presentación de la obra teatral "El Diccionario". 21 funciones en GAM, de las cuales 6 serán gratuitas   | 29.871.700     |  | / RM  |
| 2601       | 98                | FESTIVAL RE EN GAM   | CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL                 | Festival de Danza que reunirá a 7 destacados bailarines y coreógrafos chilenos, los que presentarán un espectáculo con 12 bailarines chilenos seleccionados por medio de una audición abierta en 7 funciones, 2 de ellas gratuitas. Además se incluyen 2 clases magistrales y un foro abierto a la comunidad  | 80.375.214     |  | / RM  |
| 2601       | 99                | PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS DE EXTENSIÓN TERRITORIAL EN LA REGIÓN DE  | FUNDACION EDUCACIONAL MUSICAL CULTURAL LA SERENA             | Financiamiento de gastos para la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, para la realización de conciertos, talleres y cursos en La Serena y distintas localidades de la Región de Coquimbo  | 80.142.641     |  | / IV  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|--|----------------|--|---|
|            |                   | COQUIMBO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVEERSIDAD DE LA SERENA      |   |  |                |  |   |
| 2601       | 100               | MUSEO ANDINO   | FUNDACION CLARO VIAL  | EL MUSEO ANDINO ES UNA APUESTA CULTURAL DE ACCESO GRATUITO. SUS EXPOSICIONES MUESTRAN COLECCIONES ARQUEOLOGICAS Y ETNOGRAFICAS DE PUEBLOS PRECOLOMBINOS Y DEL MESTIZAJE CHILENO. LAS ESTADISTICAS DEL MUSEO SON PROMETEDORAS CON CIFRAS DE 37.879 VISITANTES EL AÑO 2013.  | 181.987.078    |  | / MUSEO ANDINO, COMUNA DE BUIN, REGION METROPOLITANA  |
| 2601       | 101               | TALLER DE ARTES ESCÉNICAS ELATEP                                       | FUNDACION ENTEPOLA  | Realización de talleres gratuitos de artes escénicas para 80 participantes, en 4 cursos, una vez a la semana, en la comuna de Pudahuel   | 6.993.600      |  | / RM  |
| 2601       | 102               | SEMINARIO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS A TRAVES DEL TEATRO              | FUNDACION ENTEPOLA  | Realización de 4 seminarios sobre Pedagogía Teatral y Acción social, dirigido a hombre y mujeres adultos en las comunas de Lo Prado, Recoleta, Macul y Peñalolén.  | 1.772.700      |  | / RM  |
| 2601       | 103               | MIRADOR SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ                                    | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | EL PROYECTO CONSISTE EN EXPONER Y PONER EN VALOR EL MIRADOR DEL TEMPLO VOTIVO DE MAIPÚ, EXPLICANDO LA BATALLA DE MAIPÚ Y LA REALIZACIÓN DE UN LIBRO SOBRE LA BATALLA   | 219.288.287    |  | / MAIPÚ   |
| 2601       | 104               | BASE O' HIGGINS 365 DÍAS EN LA MEMORIA ANTÁRTICA                       | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE UN LIBRO DE IMÁGENES CONTEXTUALIZADAS, SOBRE LA BASE O' HIGGINS Y LA ANTÁRTICA, CON UN REGISTRO CONSTANTE DURANTE UN AÑO DE LA SITUACIÓN DEL HOMBRE, INSTALACIONES Y ENTORNO, MARCADO POR LOS RITMOS DE VIDA EN EL CONTINENTE.   | 62.805.818     |  | / VALPARAÍSO PUNTA ARENAS SANTIAGO  |
| 2601       | 105               | 29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO COMUNITARIO ENTEPOLA               | FUNDACION ENTEPOLA  | Realización del Festival Internacional Entepola durante el mes de enero de 2015 en Pudahuel y en la ciudad de Salamanca, IV Región. Se realiza una convocatoria pública a las compañías participantes.   | 55.698.620     |  | / IV y RM   |
| 2601       | 106               | PRODUCCIÓN, MONTAJE Y ESTRENO, OBRA DE TEATRO "CHINA MITOS Y LEYENDAS" | CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO CHINA CHILE                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN EL MONTAJE Y PREPARACIÓN DE LA OBRA Y EL ESTRENO A REALIZARSE EN EL TEATRO DE CARABINEROS.   | 49.698.480     |  | / CENTRO CULTURAL CHINA CHILE TEATRO DE CARABINEROS   |
| 2601       | 107               | CHINA MITOS Y LEYENDAS, OBRA DE TEATRO GIRA NACIONAL                   | CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO CHINA CHILE                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA GIRA NACIONAL QUE SE PRESENTARÁ EN 19 CIUDADES, 12 REGIONES, CON UN TOTAL DE 35 FUNCIONES.   | 268.687.335    |  | / ARICA<br>IQUIQUE<br>ANTOFAGASTA<br>CALAMA<br>LA SERENA<br>COQUIMBO<br>SANTIAGO<br>VALPARAÍSO<br>VIÑA DEL MAR<br>SAN ANTONIO<br>QUILPUÉ<br>VILLA ALEMANA<br>RANCAGUA<br>TALCA<br>CHILLÁN<br>CONCEPCIÓN<br>TEMUCO<br>PUERTO MONTT |
| 2601       | 108               | "ADQUISICION CAMION LED"   | CORPORACION DE ARTES Y CULTURA DE COLINA                                  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICION DE UN CAMION LED QUE PERMITA IMPLEMENTAR UN PROGRAMA DE CULTURA "EXTRAMUROS" (CINE, TEATRO, OPERA ETC.) QUE PERMITA SATISFACER UNA NECESIDAD QUE A LO LARGO DEL TIEMPO SE HA CREADO EN LA COMUNA; COMO ES TENER ACCESO A LA CULTURA. ESTE DISPOSITIVO PERMITE LOGRAR DAR COBERTURA LLEGANDO A LAS LOCALIDADES MAS APARTADAS DE LA | 100.000.000    |  | / LOCALIDADES DE CHACABUCO, QUILAPUN, EL COLORADO,EL CANELO, LAS CANTERAS,SAN JOSE, LOS INGLESES, LIRAY ETC. COMUNA DE COLINA, REGION METROPOLITANA   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución                                   |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|--|
|            |                   |  |  | COMUNA, A POBLACIONES QUE ESTAN EN RIESGO SOCIAL CON UN PROGRAMA DE ALTO NIVEL DEMOSTRANDO CON ESTO QUE TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIENTE DE SU CLASE SOCIAL PUEDEN PRESENCIAR UNA BUENA PROYECCION DE ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL.  |                |  |  |
| 2601       | 109               | TEATRO INFANTIL  | FUNDACION FUTURO   | EL PROYECTO ES UNA OBRA DE TEATRO INFANTIL QUE MUESTRA NUESTRA TRADICIÓN, HÁBITOS CULTURALES Y DE VIDA, PERMITIENDO A LOS MENORES INTERACTUAR CON EL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE NACIONAL, FOMENTANDO Y REPOSICIONANDO EN NUESTRA SOCIEDAD UNA VALORACIÓN DE LA CULTURA Y JUEGOS TRADICIONALES DE CHILE   | 115.519.542    |  | / SANTIAGO   |
| 2601       | 110               | CHILE HISTÓRICO  | FUNDACION FUTURO   | EL PROYECTO CONSISTE EN EXPOSICIONES CULTURALES QUE MUESTRA ALGUNAS DE LAS COSTUMBRES COTIDIANA DE LOS CHILENOS, PARA INVOLUCRAR A LOS MENORES CON EL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE, FOMENTANDO Y REPOSICIONANDO EN NUESTRA SOCIEDAD UNA VALORACIÓN DE LA CULTURA Y JUEGOS TRADICIONALES DEL PAÍS. DESTACAN DE MANERA ESPECIAL LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS INVESTIGADORES DE FOLCLOR Y ARTESANÍA NACIONAL, TOMAS LAGOS Y ORESTE PLATH   | 99.691.604     |  | / SANTIAGO   |
| 2601       | 111               | ACTIVIDAD CULTURAL Y ARTISTICA, ORQUESTA DE CAMARA DE FLORIDA DEPENDIENTE DE LA BIBLIOTECA PUBLICA 264 "AMBROSIO O "HIGGINS" | BIBLIOTECA PUBLICA 264 "AMBROSIO O "HIGGINS"             | EL PROYECTO TIENE POR FINALIDAD ATRAER RECURSOS DE EMPRESAS DE LA ZONA, QUE ESTAN DISPUESTAS A APORTAR PARA EL DESARROLLO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y PRINCIPALMENTE FORTALECER EL FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE FLORIDA "SOFIA MILLARAY RIVERA PEÑA" TENDIENTE A LA FORMACION, DIFUSION Y DESARROLLO TECNICO MUSICAL DE LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA, SU FAMILIA, ENTORNO, Y AUDIENCIAS TANTO A NIVEL LOCAL, PROVINCIAL Y REGIONAL, EN DONDE SE PRESENTEN MUESTRAS, CONCIERTOS, ENCUENTROS, CUYA PRINCIPAL FORTALEZA RESIDE EN EL NIVEL TÉCNICO DE SUS MIEMBROS. ESTAS ACTIVIDADES DE FORMACION Y DIFUSION POTENCIAN LA ACTIVIDAD CULTURAL Y ARTISTICA DE LA COMUNIDAD. | 16.940.330     |  | / COMUNA FLORIDA REGION DEL BIO BIO                  |
| 2601       | 112               | FORTALECIMIENTO ORQUESTA DE CAMARA DE FLORIDA DEPENDIENTE DE LA BIBLIOTECA PUBLICA 264 "AMBROSIO O "HIGGINS"                 | BIBLIOTECA PUBLICA 264 "AMBROSIO O "HIGGINS"             | LA ORQUESTA DE CAMARA DE FLORIDA "SOFIA MILLARAY RIVERA PEÑA" HA FUNCIONADO BAJO EL ALERO DE BIBLIOTECA PUBLICA 264 DESDE EL AÑO 2000, CUENTA CON 40 INTEGRANTES Y CINCO PROFESORES. DEBIDO AL CONSTANTE USO DE LOS INSTRUMENTOS EN EL ESTUDIO PERSONAL, CLASES Y ENSAYOS DE ORQUESTA SE REQUIERE DE LA MANTENCION Y RENOVACION DE DE LOS ACCESORIOS E INSTRUMENTOS PARA EL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LA ORQUESTA.   | 3.601.700      |  | / COMUNA FLORIDA REGION BIOBIO                       |
| 2601       | 113               | LIBRO MUSEO MARÍTIMO NACIONAL DE VALPARAÍSO  | FUNDACION PROCULTURA                                     | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE UN LIBRO QUE MUESTRE EL PATRIMONIO CULTURAL PRESENTE EN EL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL, CON EL FIN DE PROMOVER EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA MARÍTIMA DEL PAÍS Y LA COLECCIÓN DEL MUSEO   | 53.309.580     |  | / VALPARAÍSO   |
| 2601       | 114               | BORGES & NERUDA, ARQUITECTOS, MAS OTROS ESCRITOS   | FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA-IDDEA | EL PROYECTO CONSISTE EN EL DISEÑO,PRODUCCION,EDICION Y DIFUSION DEL LIBRO "BORGES & NERUDA, ARQUITECTOS MAS OTROS ESCRITOS", EL CUAL REUNE UNA SERIE DE TRABAJOS TEORICOS REALIZADOS POR ENRIQUE BROWNE (PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2010) ACERCA DE ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO NACIONAL.  | 6.689.482      |  | / COBERTURA NIVEL NACIONAL, LAS 15 REGIONES DEL PAIS |
| 2601       | 115               | CUENTOS CON ALAS   | ASOCIACION POR EL DESARROLLO PARALELO CUARENTA Y SIETE   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ELABORACIÓN DE UN LIBRO COMPUESTO DE 30 POSTALES CADA UNA ENFOCADA EN UN AVE ILUSTRADA POR UN ARTISTA VISUAL Y DESCRITA POR UN TEXTO REDACTADO POR UN ESCRITOR NACIONAL. EN EL ANVERSO IRÁ UNA DESCRIPCIÓN CIENTÍFICA, JUNTO CON UNA PEQUEÑA IMAGEN DEL AVE, QUE PERMITA SU IDENTIFICACIÓN  | 21.639.607     |  | / SANTIAGO COIHAIQUE                                 |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario                                      | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución   |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|--|
| 2601       | 116               | DULCE ARTE   | CENTRO CULTURAL HUEMUL                            | EL PROYECTO DULCE ARTE CONSISTE EN PODER, A TRAVÉS DEL ARTE, APOYAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD, OTORGANDO UN ACCESO A CULTURA DE CALIDAD QUE FOMENTE VALORES, APRENDIZAJES, PENSAMIENTO DIVERGENTE Y CREATIVO.  | 15.195.000     |  | /  |
| 2601       | 117               | PROYECTO CULTURAL ARQUINE CHILE  | CORPORACION CULTURAL MATUCANA 100                 | EL PROYECTO ES UN ESPACIO DE DEBATE, DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA NACIONAL E INTERNACIONAL.  | 29.801.750     |  | / CENTRO CULTURAL MATUCANA 100   |
| 2601       | 118               | ROBIN HOOD EN LA ARAUCANIA   | FUNDACION JORGE SHARP CORONA                      | EL PROYECTO CONSISTE EN UN MUSICAL QUE PONDRÁ EN ESCENA UNA ADAPTACION DE LA LEYENDA DE ROBIN HOOD AMBIENTADA EN LA EPOCA DE LOS GANSTER DE LOS AÑOS 1920-30, COMPUESTA EN ESTILO DIXIE. PARTICIPAN LOS ELENOS CAPITALINOS LA BANDITA ELASTI 'K Y RETAGUARDIA JAZZ BAND, A LOS QUE SUMARA UN ELENCO LOCAL.  | 25.100.000     |  | / TEMUCO, ANGOL Y VILLARICA  |
| 2601       | 119               | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL EN MAGALLANES  | FUNDACION JORGE SHARP CORONA                      | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRESENTACION DE LA OSJN EN TRES CONCIERTOS Y LA REALIZACION DE TALLERES A TRAVES DE SUS INTEGRANTES A LAS DIFERENTES ORQUESTAS JUVENILES DE MAGALLANES.  | 33.315.018     |  | / PUNTA ARENAS Y PUERTO NATALES  |
| 2601       | 120               | PATRONOS   | FUNDACION ARTES VISUALES ASOCIADOS DE CHILE       | EL PROYECTO CONSISTEE EN UN PROGRAMA DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES VISUALES CHILENAS, QUE SE DESARROLLARÁ A TRAVÉS DE DIVERSAS ACTIVIDADES ANUALES.  | 1.224.434.150  |  | / REGIÓN METROPOLITANA ITINERANCIAS EN CHILE Y EL EXTRANJERO   |
| 2601       | 121               | FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE SANTIAGO   | CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO             | EL PROYECTO CONSISTE EN FILSA, EL EVENTO LITERARIO MÁS GRANDE DEL PAÍS, QUE POR 34 AÑOS CONSECUTIVOS REÚNE A LOS MÁS DESTACADOS AUTORES NACIONALES E INTERNACIONALES.   | 1.238.268.000  |  | / CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO   |
| 2601       | 122               | ACTIVIDADES CULTURALES DE CONMEMORACION NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS, OCURRIDO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL" | FUNDACION FOBEJU                                  | LA FUNDACION EN SU INTERES POR ACRECENTAR EL ACERVO CULTURAL DE LA NACION, CONSIDERA DE GRAN RELEVANCIA REALIZAR ACTIVIDADES QUE ACERQUEN AL PUBLICO EN GENERAL A EVENTOS QUE PERMITAN CONOCER LA PRESENCIA Y EXPRESIONES DE LA CULTURA JUDIA EN EL MUNDO OCCIDENTAL Y EN PARTICULAR EN CHILE. MOSTRAR POR MEDIO DE UN ACTO CONMEMORATIVO Y UNA MUESTRA FOTOGRAFICA, DE TESTIMONIOS Y RESEÑAS HISTORICAS, LA DISCRIMINACION EN UN GRADO SUPERLATIVO CON EL OBJETO DE RECORDAR EL DAÑO CAUSADO AL PUEBLO JUDIO Y CONSECUENTEMENTE A LA HUMANIDAD.        | 7.518.000      |  | / SALA MULTIUSO Y BOULEVARD CENTRAL DEL INSTITUTO HEBREO DR. JAIM WAITZMAN, AVDA. LAS CONDES 13450, LO BARNECHEA, SANTIAGO COMUNIDAD ISRAELITA DE SANTIAGO, COMANDANTE MALBEC 13210, LO BARNECHEA, SANTIAGO  |
| 2601       | 123               | "CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: CULTURA E INCLUSION"   | FUNDACION FOBEJU                                  | LA FUNDACION, EN SU INTERES POR ACRECENTAR EL ACERVO CULTURAL DE LA NACION CONSIDERA DE GRAN RELEVANCIA REALIZAR ACTIVIDADES QUE ACERQUEN AL PUBLICO EN GRAL. A EVENTOS QUE PERMITAN CONOCER LA PRESENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES DE LA CULTURA JUDIA EN CHILE. A TRAVES DE EXPRESIONES CULTURALES, COMO EL DIBUJO Y LA PINTURA, INVITAR A LOS NIÑOS A REFLEXIONAR COMO CONVIVIR CON LA DIVERSIDAD E INCLUIR EN NUESTRA SOCIEDAD A SUS SEMEJANTES CON DISCAPACIDADES, DIFERENCIAS ECONOMICAS, CULTURALES, DE GENERO, RAZA, NACIONALIDAD, CREDO U OTRA. | 10.870.000     |  | / SALA MULTIUSO Y BOULEVARD CENTRAL DEL INSTITUTO HEBREO DR. JAIM WAITZMAN, AVDA. LAS CONDES 13450, LO BARNECHEA, SANTIAGO COMUNIDAD ISRAELITA DE SANTIAGO, COMANDANTE MABEC 13210 , LO BARNECHEA, SANTIAGO GALERIAS DE ARTE U OTROS DE EXIBICION QUE SE ESTIMEN ADECUADOS |
| 2601       | 124               | "LA MEMORIA, EL CAMINO QUE PERMITE AL PUEBLO JUDIO TRASCENDER DE GENERACION EN GENERACION"                   | FUNDACION FOBEJU                                  | LA FUNDACION, EN SU INTERES POR ACRECENTAR EL ACERVO CULTURAL DE LA NACION CONSIDERA DE GRAN RELEVANCIA REALIZAR ACTIVIDADES QUE ACERQUEN AL PUBLICO EN GRAL. A EVENTOS QUE PERMITAN CONOCER LA PRESENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES DE LA CULTURA JUDIA EN CHILE. A TRAVES DE UN ESPACIO CULTURAL Y ARTISTICO, DESARROLLAR UN CONCURSO DE ARTES VISUALES E INVITAR A LOS ARTISTAS CHILENOS Y EXTRANJEROS RESIDENTES EN CHILE, MAYORES DE 18 AÑOS, A EXPLORAR DESDE LA PROFUNDIDAD DEL ALMA, VALORES ETICOS JUDIOS INCORPORADOS EN NUESTRAS VIDAS.        | 16.770.000     |  | / SALA MULTIUSO Y BOULEVARD CENTRAL DEL INSTITUTO HEBREO DR. JAIM WAITZMAN, AVDA. LAS CONDES 13450, LO BARNECHEA, SANTIAGO COMUNIDAD ISRAELITA DE SANTIAGO, COMANDANTE MABEC 13210 , LO BARNECHEA, SANTIAGO GALERIAS DE ARTE U OTROS DE EXIBICION QUE SE ESTIMEN ADECUADOS |
| 3429       | 6                 | VELADAS MUSICALES  | INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA DE CONCEPCION | Realización de 15 veladas musicales clásicas gratuitas y abiertas al público en la sala de teatro de la U Católica de la SS Concepción; la Iglesia Luterana de Concepción y en el   | 11.017.670     |  | / VIII REGIÓN.   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|---|
|            |                   |  |  | auditorio de la Universidad de Concepción.   |                |  |   |
| 3429       | 126               | MICRAPLATAFORMA: PRIMERA COLECCIÓN Y APLICACIÓN MACROFOTOGRAFICA EN LINEA DE LAS MARIPOSAS DIURNAS | ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO CORPORACION NEGUEN | MICRAPLATAFORMA ES UN ESPACIO DIGITAL DE MACROFOTOGRAFÍAS DE LAS MARIPOSAS DE CHILE Y EL PRIMERO EN DISEÑAR UNA APLICACION MOVIL CAPAZ DE RECONOCER LAS MARIPOSAS DE NUESTRO COTIDIANO. UNA INICIATIVA INTEGRADA QUE A TRAVES DE LA FOTOGRAFIA ENRIQUECE NUESTRA EXPERIENCIA CON LA NATURALEZA Y ACOGE LAS DIVERSAS INQUIETUDES QUE MOTIVAN A LAS PERSONAS A BUSCAR NUEVAS FORMAS DE VER NUESTRO PAIS Y SUS MANIFESTACIONES ARTISTICAS.  | 94.096.500     |  | / PROYECTO DIGITAL  |
| 3429       | 127               | JORNADAS CULTURALES DE MAGALLANES 2014   | FUNDACION JORGE SHARP CORONA                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRESENTACION DE: DOS CONCIERTOS DEL GUITARRISTA LUIS CASTRO JUNTO A ELENCO LOCAL, DOS CONCIERTOS ORQUESTA TANGOS UC, UN CONCIERTO DUO SAXOFON-PIANO UC, UN CONCIERTO OPERA DOS CANTANTES Y PIANISTA, TRES CONCIERTOS CIA. EMBRUJO FLAMENCO JUNTO A ELENCO LOCAL, CINCO PRESENTACIONES DEL MUSICAL ROBIN HOOD CON LA CIA. LA BANDITA ELASTI 'K RETAGUARDIA JAZZ BAND Y ELENCO LOCAL Y TALLERES DE TEATRO, GUITARRA Y ORQUESTAS.  | 5.350.000      |  | / TEATRO MUNICIPAL PUNTA ARENAS Y SALON DE EVENTOS PUERTO NATALES   |
| 3429       | 129               | FORO TEATRAL ABIERTO   | CORPORACION DE ARTISTAS COARTRE                                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA CIRCULACION DE OBRAS DEL REPERTORIO COARTRE A TRAVES DE LA MODALIDAD FORO TEATRAL ABIERTO POR EL TERRITORIO NACIONAL. ESTE TIPO DE EVENTO PERMITE AMPLIAR LOS ALCANCES DE LA OBRA DIALOGANDO CON EL PUBLICO RESPECTO DEL TRABAJO PARA MOSTRAR LA GENESIS DEL TEATRO, COMO DISCIPLINA CREATIVA EN PERMANENTE EVOLUCION QUE SE RECREA CONSTANTEMENTE, LO QUE HACE DE LA EXPERIENCIA EN SU CONJUNTO, UNA ACTIVIDAD VIVA CAPAZ DE TRANSFORMARSE EN UN EVENTO SIGNIFICATIVO PARA PUBLICO Y CREADORES.  | 71.500.000     |  | / TEATROS, CENTROS CULTURALES, COLEGIOS, UNIVERSIDADES, JUNTAS DE VECINOS , ETC ALO LARGO DE TODAS LAS REGIONES DEL PAIS.             |
| 3429       | 130               | HUEVOS DE RESURRECCION   | FUNDACION ABRAZARTE ARTISTAS POR UNA OBRA                      | ES UNA EXPOSICION GRATUITA DE HUEVOS GIGANTES, DE 80 CMS. DE ALTURA, PINTADOS POR 40 DESTACADOS ARTISTAS NACIONALES QUE EXPONDRAN DURANTE 1 MES, DESDE EL JUEVES 5 DE MARZO HASTA EL DOMINGO 5 DE ABRIL DE 2015, AL AIRE LIBRE EN EL PASEO BULNES.LOS HUEVOS SERAN INTERVENIDOS POR LOS ARTISTAS CON TECNICAS Y TEMAS LIBRES. COMPLEMENTARIAMENTE SE CREA UN LIBRO DE LA EXPOSICION CON FOTOS Y DESCRIPCIONES DE LAS OBRAS PARA DIFUNDIR ESTA ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL.  | 151.262.920    |  | / PASEO BULNES, COMUNA DE SANTIAGO, REGION METROPOLITANA  |
| 3429       | 131               | CINETEATRO 1   | FUNDACION CULTURAL AMERINDA                                    | CINETEATRO 1 ES EL CICLO INICIAL DE CINETEATRO, UNA INICIATIVA DE LARGO PLAZO QUE GENERARA PELICULAS CHILENAS A PARTIR DE NUESTRO PATRIMONIO TEATRAL. INCLUYE 3 OBRAS: " COMO EN SANTIAGO", COMEDIA DE DANIEL BARROS GREZ; "EL TRIBUNAL DE HONOR", DRAMA DE DANIEL CALDERA; Y "LUNA,TU ERES MI SOL", COMEDIA CONTEMPORANEA DE JOSE YOVANE. LOS DERECHOS DE ESTAS OBRAS ESTAN LIBERADOS O ASEGURADOS.   | 47.741.918     |  | / PRODUCCION CINEMATOGRAFICA EN SANTIAGO, REGION METROPOLITANA. DIFUSION Y EXHIBICION DE LAS OBRAS FILMADAS NACIONAL E INTERNACIONAL. |
| 3429       | 132               | HABILITACION SALA MULTI USO  | CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL MONTE                 | HABILITAR UNA SALA DE EXPOSICIONES EN LAS DEPENDENCIAS DE LA LA CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL MONTE QUE SEA TRANSPORTABLE PARA REALIZAR EXPOSICIONES ITINERANTES POR LA COMUNA DE EL MONTE. ESTA INICIATIVA GENERARA UN ESPACIO FORMATIVO DE CARÁCTER RECREACIONAL PARA LA COMUNIDAD LOCAL, POTENCIANDO EL SENTIDO DE PERTENENCIA MEDIANTE LA REALIZACION DE ACTIVIDADES CULTURALES DIRIGIDAS A LAS LINEAS DE PATRIMONIO E IDENTIDAD. GENERARA APOYO AL ARTISTA LOCAL, OFRECIENDO UN ESPACIO DE EXPOSICION PARA SU TRABAJO Y PROMOVERA EL ACERCAMIENTO Y EL INTERES POR EL ARTE Y LA CULTURA. | 4.955.008      |  | / DISTINTOS SECTORES DE LA COMUNA DE EL MONTE, REGION METROPOLITANA   |
| 3429       | 133               | TERTULIAS CULTURALES   | CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL                       | EL PROYECTO TRATA DE TERTULIAS CULTURALES MENSUALES PARA COMPARTIR Y DISFRUTAR EN COMUNIDAD, DE DIFERENTES AREAS Y DISCIPLINAS ARTISTICAS,   | 9.390.000      |  | / COORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL MONTE, COMUNA EL MONTE  |



| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|--|--|----------------|--|---|
|            |                   |   | MONTE  | GENERANDO UN ESPACIO DE REUNION, CONVERSACION Y ARTE PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNA. IGUALMENTE SE PROMUEVE EL APOYO A LOS ARTISTAS LOCALES Y EL APRENDIZAJE E INTERES DE LA COMUNIDAD EN ESTAS TEMATICAS.   |                |  |   |
| 3429       | 134               | TALLERES CULTURALES   | CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL MONTE               | LOS TALLERES ARTISTICOS PRETENDEN SER UNA ACTIVIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE EN LA COMUNA Y SE ENTIENDEN COMO UN ESPACIO FORMATIVO DE CARÁCTER RECREACIONAL PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE EL MONTE Y SUS ALREDEDORES. SE POTENCIARA EL SENTIDO DE PERTENENCIA E INTEGRACION MEDIANTE ACTIVIDADES GRUPALES DE DESARROLLO ARTISTICO Y PROMOVRIENDO EL ACERCAMIENTO E INTERES POR EL ARTE Y LA CULTURA EN UNA LOCALIDAD CON ALTOS INDICES DE POBREZA Y VULNERABILIDAD.  | 57.309.000     |  | / DEPENDENCIAS DE LA CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL MONTE Y LAS SEDES VECINALES ARTICULADAS CON LA PROPUESTA: VILLA COLONIAL, VILLA LO CHACON, Y SEDE SOCIAL PLAZA LA CONSTITUCION.                                 |
| 3429       | 135               | FOMENTO A LA LECTURA EN LA COMUNA DE EL MONTE                 | CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO DE EL MONTE               | SE REALIZARA UN PROYECTO DE FOMENTO A LA LECTURA A LO LARGO DE CUATRO FINES DE SEMANA, EN DISTINTOS PUNTOS DE LA COMUNA DE EL MONTE, IMPARTIENDO SEMINARIOS DE NARRATIVA, LECTURA DRAMATIZADA, CUENTOS INFANTILES Y POESIA. CADA UNO DE LOS SEMINARIOS ESTARA APOYADO POR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS COMO CUENTA CUENTOS Y RECITALES. SE SOLICITARA EL APOORTE DE LIBROS A LA COMUNIDAD.  | 2.033.334      |  | / CENTRO VECINAL DE CHINIÑHUE, COMUNA EL MONTE<br>JUNTA VECINAL DE LO CHACON, COMUNA EL MONTE.<br>CENTRO COMUNITARIO EL PAICO, COMUNA EL MONTE.<br>CORPORACION CULTURAL SAN FRANCISCO, EL MONTE.<br>TEATRO CARRERA, EL MONTE. |
| 3429       | 137               | DE PINCELES Y ENSEÑANZA: ANA CORTES, UNA VIDA PARA EL ARTE    | UNIVERSIDAD DE LOS ANDES                                     | REALIZAR UNA EXPOSICION RETROSPECTIVA DE LA OBRA PICTORICA DE ANA CORTES, PREMIO NACIONAL DE ARTE. ESTA DARA CUENTA DE SU TRAYECTORIA PLASTICA DESDE EL PRISMA DE GENERO, SU VIDA PERSONAL, ACADEMICA Y GENERACIONAL.<br>SE DARA A CONOCER A LA ARTISTA A TRAVES DE UNA INVESTIGACION FINALIZADA EL AÑO 2013: CATALOGACION DE LAS OBRAS EN COLECCIONES PRIVADAS, ADEMÁS DE ENLAZAR SU ACTIVIDAD CREADORA CON SU MUNDO PRIVADO Y FAMILIAR AGREGANDO DOCUMENTOS, CARTAS Y OBJETOS QUE LE PERTENECIERON.  | 30.548.600     |  | / MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL S/N, SANTIAGO, REGION METROPOLITANA   |
| 3429       | 138               | APOYO Y DIFUSION CULTURALES A COMUNIDADES AYMARAS DE TARAPACA | FUNDACION FAMILIA LARRAIN-MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO | DONACION DE DICCIONARIOS QUECHUAS Y AYMARAS Y BIBLIOGRAFIA DE CONOCIMIENTOS Y TECNOLOGIAS A 10 COMUNIDADES DE QUEBRADAS Y ANTIPLANO DE TARAPACA. PUESTA EN VALOR Y EXHIBICION DE LA COLECCION ISLUGA PERMANENTE EN EL MUSEO REGIONAL DE IQUIQUE.   | 45.200.000     |  | / COMUNAS DE IQUIQUE Y ALTO HOSPICIO, REGION DE TARAPACA.<br>PUESTA EN VALOR Y EXHIBICION DE LA COLECCION ISLUGA EN EL MUSEO REGIONAL DE IQUIQUE.   |
| 3429       | 139               | DISEÑO "OPERA LA RAZON DE LA VIDA"                            | PLAZA DE LA CULTURA Y EDUCACION                              | EL DISEÑO DE LA "OPERA LA RAZON DE LA VIDA" SE CONSTITUYE COMO EL PROTOTIPO DE UN NUEVO METODO QUE PERMITA A LAS EXPRESIONES CULTURALES, TAL COMO; OPERA BALLET, DANZAS CONTEMPORANEAS, MUSICA POPULAR, MUSICA CLASICA, ETC.<br>A PARTIR DE ESTE DISEÑO SE PERMITIRA GENERAR CUALQUIER PUESTA EN ESCENA DE MAGNITUD Y CALIDAD. SE BASA EN UNA NUEVA ESTRUCTURA DE LA ORQUESTA SINFONICA DANDO MAYOR ENFASIS EN LA PROTECCION DEL EJECUTANTE, CREANDO MAYORES ESPACIOS, AUMENTANDO LAS PLAZAS Y GENERANDO NUEVAS DINAMICAS PARA LLEGAR A MAS PUBLICO, DIVERSO EN LO SOCIAL Y ECONOMICO. | 13.834.480     |  | / SANTIAGO ,REGION METROPOLITANA  |
| 3429       | 140               | "OPERA LA RAZON DE LA VIDA"                                   | PLAZA DE LA CULTURA Y EDUCACION                              | PUESTA EN ESCENA DE UNA OPERA INNOVADORA. CREACION DE UN MICROCOSMOS ORIENTADO A LA OBRA OPTANDO PARA ESTO POR EL COURT CENTRAL DEL ESTADIO NACIONAL, INSTALANDO PROVISORIAMENTE 10 PLATAFORMAS QUE DESCRIBEN UNA FIGURA GEOMETRICA ENVOLVENTE, QUE NACE DE UN EXTREMO DE LA CANCHA Y SE REPARTE HACIA EL PUBLICO OCUPANDO DIFERENTES PUNTOS Y NIVELES DE LAS GRADERIAS DE LOS QUE SE REPARTIRAN 150 MUSICOS INSTRUMENTALES, 100 VOCES Y 9 CANTANTES LIRICOS. PARA EL ORDEN DE 18.000 ESPECTADORES EN TRES FUNCIONES.  | 315.558.436    |  | / COURT CENTRAL ESTADIO NACIONAL, COMUNA NUÑO, SANTIAGO , REGION METROPOLITANA  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|---|---|----------------|--|---|
| 3429       | 141               | CATALOGACION DE LA BIBLIOTECA PERSONAL PROFESOR ALFONSO DE TORO-GARLAND | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA " CATALOGACION DE LA BIBLIOTECA PERSONAL PROFESOR ALFONSO DE TORO-GARLAND", COMPRENDIENDO LA CATALOGACION Y DISPONIBILIZACION EN EL SISTEMA AUTOMATIZADO, PARA A PARTIR DE 2015, FORMAR PARTE DE LA COLECCIÓN DE LA NUEVA "BIBLIOTECA DE INVESTIGACION DE HUMANIDADES"   | 26.912.235     |  | / BIBLIOTECA DE HUMANIDADES , FACULTAD DE LETRAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, COMUNA DE MACUL SANTIAGO.        |
| 3429       | 142               | ADQUISICION INMUEBLE PARA BIBLIOTECA INFANTIL                           | CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL   | EL PROYECTO BUSCA ADQUIRIR UNA PROPIEDAD PARA FUNCIONAR COMO BIBLIOTECA INFANTIL ABIERTA AL PUBLICO EN LA COMUNA DE VALPARAISO. SE CONSIDERA:<br>- EVALUACION DE PROPIEDADES QUE CUMPLAN CON LAS CONDICIONES PARA UNA BIBLIOTECA INFANTIL.<br>-ADQUISICION DEL INMUEBLE Y TRAMITES ADMINISTRATIVOS LEGALES<br>- RECEPCION DE LA PROPIEDAD Y DIFUSION DE LA NUEVA BIBLIOTECA EN LA REGION. | 169.207.500    |  | / COMUNA VALPARAISO, REGION VALPARAISO  |
| 3429       | 143               | ITINERANCIA DE LA CIA. FLAMENCO TRIANA POR LA REGION DE VALPARAISO      | CENTRO CULTURAL DE ARTE ESPAÑOL FLAMENCO TRIANA   | Realización de seis presentaciones gratuitas de la Compañía Flamenco Triana en las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Casablanca, Quilpué y Con con   | 4.058.387      |  | / QUINTA REGIÓN - VALPARAISO  |
| 3429       | 144               | FUNCIONAMIENTO TALLER ARTE BLOC   | FUNDACION ARTE BLOC   | Financiamiento de funcionamiento de un espacio de arte contemporáneo en José Manuel Infante 1428, comuna de Providencia   | 33.840.000     |  | / SANTIAGO - PROVIDENCIA  |
| 3429       | 145               | PRESIDENTAS DE LATINOAMERICA  | CORPORACION MAHIEU DE EXCELENCIA EN LA GESTION DE LAS ARTES, LA CULTURA INNOVACION Y EL DESARROLLO DE COMUNIDADES | Realización de una exposición pictórica itinerante que moldea un paisaje simbólico de Latinoamérica mediante mujeres presidentas de 4 países.<br>Se incluye Simposio internacional  | 85.000.000     |  | / ARGENTINA, CHILE, BRASIL, COSTA RICA Y MEXICO   |
| 3429       | 146               | "EL ZOOLOGICO DE CRISTAL" DE TENNESSEE WILLIAMS                         | ASOC. CULT. DE LAS ARTES DE LA REPRESENTACION LA ESTRELLA DE CHILE  | Producción de la obra "El Zoológico de Cristal" de Tennessee Williams en la Sala La Colorina, ubicada en la comuna de Recoleta, en 12 funciones gratuitas, dirigido a un público de la tercera edad.  | 25.024.998     |  | / "SALA LA COLORINA", RECOLETA - ANTONIA LOPEZ DE BELLO N°80, RM.   |
| 3429       | 148               | CICLO DE CONCIERTO DE PIANO   | FUNDACION CULTURAL ART-AMAERICA   | Realización de un ciclo de conciertos de carácter masivo y gratuito, en los que participarán Roberto Bravo (chileno), Beatrice Berthold (alemana) y Liza Chung (coreana), en las comunas de San Miguel, La Reina y Macul.   | 51.276.498     |  | / COMUNAS DE SAN MIGUEL, LA REINA Y MACUL   |
| 3429       | 149               | PRIMER LARGOMETRAJE DE FICCION MAPUCHE, "MALA JUNTA"                    | AGRUPACION DE GESTORES CULTURALES Y ARTISTAS INDEPENDIENTES   | Realización del primer largometraje de ficción sobre el pueblo mapuche, dirigido por una mujer indígena, Claudia Huaquimilla.<br>Se incluye un estreno al aire libre en la Aldea Intercultural Lawan, ubicada entre la comuna de Lanco y Mariquina.   | 60.000.000     |  | / COMUNAS DE LANCO Y SAN JOSE DE LA MARIQUINA, XIV DE LOS RIOS.   |
| 3429       | 150               | EQUIPAMIENTO TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR UC                              | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE  | EL PROYECTO EN LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE AUDIO, ILUMINACIÓN Y CORTINAS PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE LA SALA DE TEATRO DEL CENTRO DE EXTENSIÓN UC.  | 12.423.097     |  | / PUERTO MONTT, OSORNO, VALDIVIA, TEMUCO, CONCEPCION, LA SERENA, PUENTE ALTO, RENCA, SAN BERNARDO, PROVIDENCIA Y SANTIAGO CENTRO. |
| 3429       | 151               | TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR UC   | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRESENTACIÓN DE OBRAS DE TEATRO EN DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS. LAS OBRAS SON DE COMPAÑÍAS CHILENAS PROFESIONALES DE TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR.   | 142.383.735    |  | / PUERTO MONTT, OSORNO, VALDIVIA, TEMUCO, CONCEPCION, LA SERENA, PUENTE ALTO, RENCA, SAN BERNARDO, PROVIDENCIA Y SANTIAGO CENTRO. |
| 3429       | 152               | GIRA MEETLATAM REGIONES   | FUNDACION GABRIEL Y MARY MUSTAKIS   | EL PROYECTO CONSISTE EN REALIZAR UNA SERIE DE TALLERES Y CONFERENCIAS QUE PERMITAN LA INTERACCIÓN DE LOS DISTINTO ACRTORES CULTURALES QUE SE ENCUENTRAN PRESENTES EN 4 REGIONES DEL PAÍS, DE FORMA TAL QUE SE RETROALIMENTEN Y GENEREN NUEVAS IDEAS PARA EL DESARROLLO CULTURAL.  | 100.000.000    |  | / II REGION DE ANTOFAGASTA, IV REGION DE COQUIMBO, VIII REGION DEL BIO BIO Y X REGION DE LOS LAGOS.                               |
| 3429       | 153               | NAVIDAD EN EL PARQUE  | CORPORACION CULTURAL DE VITACURA  | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA ACTIVIDAD QUE PROMUEVE LA CULTURA Y LAS ARTES, MEDIANTE LA PUESTA EN VALOR DEL LOS GÉNEROS DANZA Y MÚSICA, CON UNA PUESTA EN ESCENA DE GRAN CALIDAD.  | 49.512.545     |  | / COMUNA DE VITACURA.   |
| 3429       | 154               | RACZ, UN MAESTRO POR DESCUBRIR.   | FUNDACION ITAU  | EL PROYECTO CONSISTE EN REALIZAR LA EXPOSICIÓN MAS IMPORTANTE DE ANDRÉ RACZ A 20 AÑOS DE SU MUERTE  | 32.457.243     |  | / COMUNA DE LAS CONDES.   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución                                       |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|--|
|            |                   | ANTOLOGIA A 20 AÑOS DE SU MUERTE   |  |  |                |  |  |
| 3429       | 155               | FIESTA DE LAS ARTES SAN MIGUEL   | CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL                                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA CUARTA VERSIÓN DE LA FIESTA DE LAS ARTES, DONDE SE ENCONTRARÁ ARTISTAS NACIONALES EN LAS ÁREAS DE LAS ARTES VISUALES, MÚSICA, ARTESANÍA Y TEATRO  | 26.355.556     |  | / PARQUE EL LLANO, COMUNA DE SAN MIGUEL.                 |
| 3429       | 156               | VII FESTIVAL DE HOT JAZZ DE SAN MIGUEL   | CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL                                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA 7A VERSIÓN DEL FESTIVAL HOT JAZZ DE SAN MIGUEL  | 8.300.000      |  | / COMUNA DE SAN MIGUEL.                                  |
| 3429       | 157               | FUNCIONAMIENTO DE LA CCMC.   | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE CURICO                           | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PARA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES.  | 126.118.280    |  | / REGION DEL MAULE- CURICÓ.                              |
| 3429       | 158               | CALLEJERO 3, FESTIVAL DE BANDAS  | CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO CALLEJERO                              | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE UN CONCURSO DE BANDAS, QUE FINALIZARÁ CON UNA GALA A LLEVARSE A CABO EN MATUCANA 100 Y DONDE PARTICIPARÁN CINCO BANDAS FINALISTAS DE LAS CUALES SE ESCOGERÁ UN GANADOR.  | 70.916.105     |  | / REGION METROPOLITANA.                                  |
| 3429       | 159               | EXHIBICIONES DE LA COLECCIÓN JOAQUIN GANDARILLAS EN LA UC                                  | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE                           | EL PROYECTO CONSISTE EN SEIS MUESTRAS DE ARTE COLONIAL (PINTURA, PLATERÍA, IMAGENERÍA Y MOBILIARIO), PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN JOAQUIN GANDARILLAS INFANTE   | 258.223.388    |  | / SANTIAGO CENTRO- REGION METROPOLITANA.                 |
| 3429       | 160               | APUESTO POR LA MUSICA. CULTURA ITINERANTE POR EL TEMA CON- TINGENTE                        | CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO CALLEJERO                              | EL PROYECTO CONSISTE EN UN TALLER ITINERANTE QUE LLEGARÁ A DIEZ COLEGIOS VULNERABLES, DONDE SE REALIZARÁ UNA PRESENTACIÓN EN VIVO Y LUEGO UN TALLER MUSICAL PARA LOS MISMOS ALUMNOS.   | 25.361.355     |  | / COMUNA DE ESTACION CENTRAL - REGION METROPOLITANA.     |
| 3429       | 161               | LIBRO VICENTE HUIDOBRO   | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE                           | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE UN LIBRO CON LA OBRA DEL POETA VICENTE HUIDOBRO.   | 75.848.073     |  | / REGION METROPOLITANA.                                  |
| 3429       | 162               | LIBRO MATILDE PEREZ  | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE                           | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE UN LIBRO QUE RECOGE LAS MEJORES OBRAS DE LA ARTISTA MATILDE PEREZ  | 100.000.000    |  | / REGION METROPOLITANA                                   |
| 3429       | 163               | REHABILITACION Y PUESTA EN VALOR PALACIO ARZOBISPAL Y CASA DEL SAGRARIO                    | ARZOBISPADO DE SANTIAGO  | EL PALACIO ARZOBISPAL, MONUMENTO HISTORICO POR DECRETO SUPREMO DE ENERO DE 1975, SE ENCUENTRA ACTUALMENTE DESHABILITADO. EL PASO DEL TIEMPO Y EL EFECTO DE LOS TERREMOTOS DE 1985 Y 2010 PROVOCARON UN GRADUAL DETERIORO DE ESTE IMPORTANTE Y SIGNIFICATIVO EDIFICIO. EL PRESENTE PROYECTO PRETENDE RESTAURAR, REHABILITAR Y PONER EN VALOR EL INMUEBLE SIGUIENDO CRITERIOS DE RESTAURACION MINIMAMENTE INVASIVOS QUE PERMITAN DIFERENCIAR LO ANTIGUO DE LO NUEVO; RECUPERANDO CAPAS HISTORICAS QUE PONGAN EN VALOR LOS ELEMENTOS CARACTERISTICOS DE SU ARQUITECTURA Y DECORACION, UTILIZANDO LAS MODERNAS TECNOLOGIAS DISPONIBLES PARA CUMPLIR CON LA NORMATIVA VIGENTE EN MATERIA DE SEGURIDAD Y CONSUMO ENERGETICO. | 3.212.636.655  |  | / PLAZA DE ARMAS 444,SANTIAGO,REGION METROPOLITANA       |
| 3429       | 164               | DISEÑO DE ARQUITECTURA PARA LA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA CASA JOSUE SMITH SOLAR | CORPORACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE | DESARROLLAR UN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE VANGUARDIA QUE PONGA EN VALOR LA CASA DE JOSUE SMITH SOLAR ABANDONADA. SE DISEÑARÁN ESPACIOS EN SU INTERIOR QUE CONTRIBUIRAN CON ESTE ESPACIO UNICO EN ARQUITECTURA. ESTO DARA LA PARTIDA PARA EL FUTURO CENTRO DE EXPANSION CULTURAL. SERA UN LUGAR DE CONFLUENCIA, APRENDIZAJE Y DE ENRIQUECIMIENTO CULTURAL.   | 164.529.271    |  | / REPUBLICA N°550, SANTIAGO CENTRO, REGION METROPOLITANA |
| 3429       | 165               | FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION   | CORPORACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE | PERMITIR A LA INSTITUCION LA ADECUADA Y OPORTUNA REALIZACION DE SUS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS EN APOYO A SUS DISTINTOS PROYECTOS Y A LA ADMINISTRACION GENERAL DE LA INSTITUCION A TRAVES DEL PERSONAL ADECUADO, MARERIALES, SECRETARIA, CORREO, ORGANIZACIÓN DE REUNIONES TANTO DEL DIRECTORIO, COMO DE COMITES ESPECIFICOS, ASAMBLEAS ANUALES, ADMINISTRACION GENERAL, CONTABLE, FINANCIERA Y LEGAL DE LA INSTITUCION.   | 22.866.023     |  | / SANTIAGO, REGION METROPOLITANA                         |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|--|---|----------------|--|---|
| 3429       | 166               | APOYO PROFESIONAL, TECNICO Y DIFUSION AL PROYECTO PARQUE-MUSEO HUMANO   | FUNDACION PIEDRA VIVA DE PEÑALOEN                                      | CONJUNTO DE ASESORIAS DE APOYO, DE CARÁCTER PROFESIONAL Y TECNICO Y DIFUSION POR PARTE DE LA FUNDACION AL PROYECTO PARQUE-MUSEO HUMANO, PROXIMO A DESARROLLARSE EN EL ACTUAL PARQUE SAN BORJA. COMPLEMENTARIAMENTE SE CONSIDERA GASTOS ASOCIADOS A COMUNICACION, PUBLICACIÓN, VISITAS A MUSEOS Y PROMOCION DEL PROYECTO EN EL PAIS Y EN EL EXTRANJERO.                  | 356.234.099    |  | / PARQUE SAN BORJA Y SU ENTORNO, COMUNA DE SANTIAGO, UBICADO ENTRE LA CALLE CARABINEROS DE CHILE, LA CALLE J. EYZAGUIRRE, LA CALLE BARON PIERRE DE COUBERTIN Y LA CALLE DR. RAMON CORBALAN MELGAREJO.       |
| 3429       | 167               | PLASMA  | CORPORACION GRAMA  | PLASMA ES UN PROYECTO DE CREACION EN EL AMBITO DELAS ARTES VISUALES CONTEMPORANEAS, ARTICULA ELEMENTOS DE LA INSTALACION Y DE LA PERFORMANCE, SITUANDO ACTIVIDADES DOMESTICAS PROPIAS DEL ESPACIO DE EXPOSICION EN EXHIBICIÓN.  | 2.147.030      |  | / GALERIA BECH, AV. LIBERTADOR BERNARDO O´ HIGGINS Nº123, SANTIAGO CENTRO, REGION METROPOLITANA.  |
| 3429       | 168               | ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON | FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA | SEGUNDA ETAPA DEL PLAN MAESTRO PARA LA CONSERVACION Y PUESTA EN VALOR DE LA OBRA PICTORICA DE FRAY PEDRO SUBERCASEAUX EN LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON DE PROVIDENCIA (SANTIAGO); NORMALIZACION SISTEMA ELECTRICO Y REEMPLAZO DE LUMINARIAS DE LAS PINTURAS MURALES REALIZADAS POR EL FRAILE BENEDICTINO Y DEL CONJUNTO ARQUITECTONICO.                              | 70.683.209     |  | / PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON AV. EL BOSQUE 822, PROVIDENCIA, SANTIAGO, REGION METROPOLITANA.   |
| 3429       | 169               | PLAN DE COMUNICACIONES DE LA SALA UPLA  | UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS Y EDUCACION                     | FORTALECER LAS ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PLAN DE COMUNICACIONES DE LA SALA UPLA, PARA SU TEMPORADA 2015-2016, INCORPORANDO ELEMENTOS QUE FORTALEZCAN LA PROMOCION DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE ESPACIO CON EL FIN DE INCREMENTAR LA ASISTENCIA DE PUBLICO.   | 44.031.360     |  | / GUILLERMO GONZALEZ DE HONTANEDA Nº855 PLAYA ANCHA, VALPARAISO, REGION DE VALPARAISO.  |
| 3429       | 170               | FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM DE OSORNO   | CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM                                     | EL PROYECTO SE RELACIONA CON EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM DEL INSTITUTO ALEMAN DE OSORNO QUE DESARROLLA UNA ACTIVA LABOR EN LAS AREAS DE LAS ARTES VISUALES, MUSICALES, DE LA REPRESENTACION, PATRIMONIO Y CULTURA. PERMITIRA CUBRIR LAS NECESIDADES DE FUNCIONAMIENTO PARA EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE SEPTIEMBRE 2014 Y SEPTIEMBRE 2015. | 42.782.330     |  | / MACKENNA Nº1011, OSORNO, REGION DE LOS LAGOS.   |
| 3429       | 173               | TRAS LAS HUELLAS DEL POETA  | POETAS DEL MUNDO   | DESARROLLO DEL DECIMO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POESIA: "TRAS LAS HUELLAS DEL POETA" A DESARROLLARSE EN 4 REGIONES DE CHILE. SON 13 DIAS EN QUE POETAS DE DIVERSOS PAISES Y CONTINENTES RECORRERAN CASI 3.000 KM, COMPARTIENDO MOMENTOS INOLVIDABLES, CREANDO LAZOS POETICOS POR LA VIDA, LA PAZ, EL MEDIO AMBIENTE Y DANDO A CONOCER OTRAS CULTURAS A LOS CHILENOS.   | 85.400.000     |  | / SANTIAGO, MELIPILLA, MARIA PINTO, RECOLETA, HUECHURABA  |
| 3429       | 174               | VIDEO HISTORIA RECIENTE DE LA PATAGONIA AUSTRAL CHILENA   | CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON                                | PRODUCIR Y PUBLICAR UNA SERIE DE DOCUMENTALES EN VIDEO, QUE RESCATAN EPISODIOS COMPLEJOS DE LA HISTORIA DE LA PATAGONIA CHILENA AUSTRAL DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX, SOBRE LA BASE DE TESTIMONIOS DE SUS PROTAGONISTAS, DOCUMENTOS E IMÁGENES DE LA ZONA.   | 32.050.000     |  | / EL PROYECTO UTILIZARA ENTREVISTAS FILMADAS EN DIVERSAS CIUDADES DEL PAIS, FILMACIONES DE PAISAJES DE LA PATAGONIA AUSTRAL CHILENA E IMÁGENES DE ARCHIVO DE LA ZONA. LA DIFUSION SE HARA A NIVEL NACIONAL. |
| 3429       | 175               | REPARACIÓN DE TALLER ARTE BLOC  | FUNDACION ARTE BLOC  | Reparación e implementación de un espacio para el arte contemporáneo nacional, en la comuna de Providencia  | 5.335.000      |  | / José Manuel Infante 1428, Providencia   |
| 3429       | 177               | EQUIPAMIENTO PARA ESTUDIOS DE GRABACION MUSICAL CREA POR CHILE  | FUNDACION CREA POR CHILE   | Apertura de un nuevo espacio de salas de ensayo y estudios de grabación musical, cuyo objeto es que artistas emergentes e independientes puedan grabar gratuitamente  | 90.916.000     |  | / REGION METROPOLITANA Y REGION DE VALPARAISO.  |
| 3429       | 178               | ACTIVIDADES ARTISHOCK OFF 2014-2015   | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE AMA                              | Realización de un ciclo de exposiciones de artes visuales gratuitas y de libre acceso al público que se llevarán a cabo en Matucana 100, MAC, Galería de Arte SientoXCiento, MNBA y Centro Cultural Recoleta  | 25.614.027     |  | / CENTROS CULTURALES DE LA REGION METROPOLITANA, COMUNAS DE ESTACION CENTRAL, QUINTA NORMAL, PROVIDENCIA, SANTIAGO CENTRO Y BUENOS AIRES - ARGENTINA.   |
| 3429       | 179               | REVISTA LA PANERA   | CORPORACION CULTURAL ARTE +  | Publicación y distribución mensual gratuita por un año de 20.000 ejemplares de la Revista de arte y cultura La Panera   | 195.187.171    |  | / DENTRO DE CHILE, FUERA DE CHILE (EXTRANJERO) Y FORMATO DIGITAL.   |



**Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes**

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|--|---|----------------|--|---|
| 3429       | 180               | ALFREDO JAAR, "THE SOUND OF SILENCE"  | CORPORACION CULTURAL ARTE +  | Exposición gratuita de "The Sound of Silence", "Three Women" y "One Million Points of Lights" del reconocido artista chileno contemporáneo Alfredo Jaar, entre los meses de noviembre 2014 y enero 2015   | 50.622.919     |  | / Galería de Arte Patricia Ready, comuna de Vitacura  |
| 3429       | 181               | PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS DE ARTE EN COMUNIDAD                                 | CORPORACION CULTURAL LA CASA RODANTE CHILE                         | Realización de dos jornadas culturales multidisciplinarias en distintas comunas de Santiago, que tienen por objeto generar instancias de participación comunitaria  | 267.642.749    |  | / COMUNAS DE LA REGION METROPOLITANA.   |
| 3429       | 182               | MACBETH   | ASOC. CULT. DE LAS ARTES DE LA REPRESENTACION LA ESTRELLA DE CHILE | Puesta en escena de la obra de teatro Macbeth, de Schakespeare, en distintos escenarios donde el público pueda acceder a este tipo de eventos culturales de manera gratuita   | 36.080.454     |  | / COMUNAS DE LA REGION METROPOLITANA, REGION DE ARICA Y PARINACOTA, TARAPACA Y ANTOFAGASTA. |
| 3429       | 183               | PROGRAMACION 2014-2015: AREA DE PATRIMONIO DE LA CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA | CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA                               | Realización de un programa de actividades gratuitas organizadas por la Corporación Cultural de Lo Barnechea, tales como cine, conciertos y exhibiciones, a realizarse en el anfiteatro del Centro Lector de esa comuna y en Av. Lo Barnechea  | 61.444.112     |  | / COMUNA DE LO BARNECHEA.   |
| 3429       | 184               | ACTIVIDADES 2015-2016 CORPORACION ARTISTICA DE MUSICA EXPERIMENTAL MATTIA 365         | CORPORACION ARTISTICA DE MUSICA EXPERIMENTAL MATTIA 365            | EL PROYECTO SE PROPONE FINANCIAR LAS ACTIVIDADES BIANUALES DE LA INSTITUCION COMO TALLERES DE COMPOSICION MUSICAL, PUESTA EN ESCENA DE TEMPORADAS DE CONCIERTO 2015 - 2016, CHARLAS, SEMINARIOS, JORNADAS MUSICALES, REGISTROS FONOGRAFICOS, Y MUSICA ELECTRONICA, ETC.   | 15.500.000     |  | / CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMPOSICION MATTIA 365 AVDA. AGUA SANTA 397, VIÑA DEL MAR        |
| 3429       | 185               | FUNCIONAMIENTO 2015 COORPORACION ARTISTICA DE MUSICA EXPERIMENTAL MATTIA 365          | CORPORACION ARTISTICA DE MUSICA EXPERIMENTAL MATTIA 365            | EL PROYECTO BUSCA CONSOLIDAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION EN UN MARCO DE ESTABILIDAD ECONOMICA CON TRES RUBROS BASICOS:<br>- SUELDO DE PROFESORES, MUSICOS, CANTANTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO<br>- CUENTAS CONSUMOS BASICOS, ASEO Y ARRIENDO<br>- COMPRA Y MANTENCION PERIODICA DE INSTRUMENTOS  | 121.320.000    |  | / CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMPOSICION MATTIA 365. AVDA. AGUA SANTA 397, VIÑA DEL MAR       |
| 3429       | 187               | CONSERVACION Y MANTENCION CASA MATTIA 365   | CORPORACION ARTISTICA DE MUSICA EXPERIMENTAL MATTIA 365            | SE PROYECTA FINANCIAR LA RENOVACION Y REPARACION ESTRUCTURAL DE LA ANTIGUA CASONA MATRIZ. SE NORMALIZARA EL SISTEMA ELECTRICO, CLIMATIZACION, SISTEMA DE AHORRO ENERGETICO, AISLACION ACUSTICA Y RESTAURACION DE LA ORNAMENTACION. COMPLEMENTARIAMENTE SE IMPLEMENTARA EL EQUIPAMIENTO TECNICO ADECUADO DE LUCES, SONIDO, ACONDICIONAMIENTO DE ESCENARIO Y SALAS. | 9.500.000      |  | / CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMPOSICION MATTIA 365. AVDA. AGUA SANTA 397, VIÑA DEL MAR.      |
| 3429       | 188               | OLIVER, EL MUSICAL  | CORPORACION CULTURAL DE VITACURA                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PUESTA EN ESCENA DEL MUSICAL BASADO EN LA OBRA OLIVER TWIST, DONDE EL ELENCO ESTARÁ COMPUESTO POR VECINOS DE LA COMUNA.  | 94.216.217     |  | / COMUNA DE VITACURA, CASAS DE LO MATTIA.   |
| 3429       | 189               | TALLER DE INTERPRETACION PATRIMONIAL SITIOS UNESCO-VALPARAISO                         | FUNDACION CULTURAL PUERTO PATRIMONIAL                              | EL PROYECTO CONSISTE EN OFRECER DE MANERA GRATUITA TALLERES DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE DOS SITIOS UNESCO DE LA V REGIÓN (PUERTO DE VALPARAISO E ISLA DE PASCUA)   | 106.491.500    |  | / REGION DE VALPARAISO.   |
| 3429       | 190               | PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA E INCLUSION DE PEÑALOEN                               | CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOEN                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE 2 SEMILLEROS DE ORQUESTA, BANDA INSTRUMENTAL PEÑALOÉN BIG BAND Y TALLERES ARTÍSTICOS PARA NO VIDENTES   | 44.495.792     |  | / COMUNA DE PEÑALOEN, REGION METROPOLITANA.   |
| 3429       | 191               | IMPLEMENTACION ESCUELAS DE MUSICA: SEMILLEROS DE ORQUESTA Y PEÑALOEN BIG BAND         | CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOEN                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN EL EQUIPAMIENTO PARA LAS ORQUESTAS QUE FUNCIONARÁN AL ALERO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL  | 34.080.282     |  | / COMUNA DE PEÑALOEN, REGION METROPOLITANA.   |
| 3429       | 192               | EXPOSICIONES GALERIA DE ARTE, CENTRO DE EXTESION UC                                   | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE                           | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE 10 EXHIBICIONES DE ARTE, DE RECONOCIDOS ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS   | 204.119.790    |  | / SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA.   |
| 3429       | 193               | VIAJE A LA MUSICA DEL MUNDO:  | FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN DIVERSAS ACTIVIDADES QUE GIRAN EN TORNO A LOS 450 AÑOS DEL NACIMIENTO DE  | 481.721.779    |  | / REGION DE TARAPACA, REGION DE ANTOFAGASTA Y REGION  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|---|
|            |                   | SEMANA DE SHAKESPEARE 450  | TEATRO A MIL  | SHAKESPEARE, FUNCIONES DE TEATRO, CONFERENCIAS, CONCIERTOS, LECTURAS Y OTROS  |                |  | METROPOLITANA.  |
| 3429       | 195               | LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO                        | CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO | EL PROYECTO CONSISTE EN EQUIPAR LA CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES  | 4.420.000      |  | / REGION DE LOS RÍOS.   |
| 3429       | 196               | SIN NORTE  | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE                | EL PROYECTO CONSISTE EN UN REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL, UTILIZANDO COMO HERRAMIENTA Y SOPORTE EL POTENCIAL Y EL ATRACTIVO DEL CINE DE FICCIÓN Y SUS MECANISMOS DE DIFUSIÓN   | 56.788.332     |  | / REGION METROPOLITANA Y REGIONES DE CHILE.   |
| 3429       | 197               | XIX CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA | UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE                          | EL PROYECTO CONSISTE EN EL XIX CONCURSO DE CUENTOS, ABIERTO A TODO PÚBLICO, PARA LOS RESIDENTES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA Y COQUIMBO   | 4.000.000      |  | / REGIÓN DE ANTOFAGASTA.  |
| 3429       | 198               | ARTE ISLAMICO  | FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA             | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA EXPOSICIÓN COMPUESTA DE 190 PIEZAS SOBRE EL ARTE ISLÁMICO, DICHAS PIEZAS PROVIENE DEL LOS ANGELES COUNTY MUSEUM   | 404.680.511    |  | / CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA  |
| 3429       | 199               | MAPA DE COMUNIDAD DE MAIPO ALTO  | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE                | EL PROYECTO CONSISTE EN UN MAPA DE LA COMUNIDAD DE MAIPO ALTO DONDE LA COMUNIDAD RECONOCE LOS ELEMENTOS QUE GENERAN IDENTIDAD, PARA LA VISIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CON QUE CUENTAN.  | 28.172.609     |  | / COMUNAS DE BUIN, PAINE Y PROVINCIA DE MAIPO.                                      |
| 3429       | 200               | VIVIENDO Y RESCATANDO NUESTRAS COSTUMBRES  | FUNDACION CULTURAL DE SIERRA GORDA                      | EL PROYECTO CONSISTE EN DESARROLLAR DURANTE CUATRO DÍAS CONSECUTIVOS ACTIVIDADES QUE CONGREGUEN A LOS POBLADORES DE SIERRA GORDA Y BAQUEDANO PARA CONMEMORAR LAS FIESTAS PATRIAS.   | 27.005.776     |  | / COMUNA DE SIERRA GORDA, LOCALIDAD DE BAQUEDANO.                                   |
| 3429       | 201               | 2DA ETAPA BIBLIOTECA PUBLICA DE ARAUCO - SALAS ACTIVIDADES CULTURALES            | FUNDACION LA FUENTE                                     | EL PROYECTO CONSIDERA EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA 2DA ETAPA DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DE ARAUCO QUE INTEGRA SALAS MULTIFUNCIÓN QUE SIRVAN PARA CONTENER ACTIVIDADES CULTURALES QUE SE REALIZAN EN LA COMUNA. ESTA INFRAESTRUCTURA FORTALECERA LA CONDICION DE BIBLIOTECA PUBLICA DE CALIDAD, CON UNA OFERTA DE LIBROS Y MEDIOS DE INFORMACION VARIADOS, QUE ACOJA DESDE UN PUBLICO AMPLIO Y VARIADO (INFANTIL-ADULTO MAYOR), CON ESPACIOS ADECUADOS Y PROPIOS. | 3.910.000.000  |  | / CALLE CONDELL N°696, ARAUCO, VIII REGION DEL BIO-BIO                              |
| 3429       | 202               | LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO FUNCIONAMIENTO         | CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FUNCIONAMIENTO DEL LA CORPORACIÓN PARA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES   | 102.740.000    |  | / REGION DE LOS RIOS.   |
| 3429       | 203               | AUREUSFEELING  | FUNDACION ITAU  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EXPOSICIÓN DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA DE AUTOR, REALIZADA POR 20 ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES   | 18.253.067     |  | / COMUNA DE PROVIDENCIA, REGION METROPOLITANA.                                      |
| 3429       | 204               | FESTIVAL ALEGRÍA, COLORES Y SABORES DE AMERICA                                   | CORPORACION DE CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA    | Realización de un festival multicultural gratuito de danza, música y teatro que se realizará en la comuna de Independencia, en el Hipódromo Chile, Plaza El Trébol y Boulevard de la Población Juan Antonio Ríos en el mes de enero de 2015   | 159.177.313    |  | / COMUNA DE INDEPENDENCIA, REGION METROPOLITANA.                                    |
| 3429       | 205               | FUNCIONAMIENTO 2014 -2015  | CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON                 | FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y MANTENCION DE REDES DE LA ORGANIZACIÓN.  | 162.354.000    |  | / FUNCIONAMIENTO CORPORACION CULTURAL "ARTURO PRAT CHACON" EN VALPARAISO , V REGION |
| 3429       | 206               | CONCIERTO DE NAVIDAD VIÑA 2014   | CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON                 | CONCIERTO TEMATICO DE NAVIDAD CON GRAN BANDA Y CORO EN LAS SALINAS, VIÑA DEL MAR. ABIERTO AL PUBLICO, SIN DISTRIBUCION PREVIA DE ENTRADAS. SE INTERPRETARA MUSICA TRADICIONAL, QUE NO REQUIERE DE PAGO DE DERECHOS DE AUTOR.  | 6.501.000      |  | / SECTOR NAVAL DE LAS SALINAS, COMUNA DE VIÑA DEL MAR, REGION DE VALPARAISO         |
| 3429       | 207               | SEGUNDO FESTIVAL DE THEREMIN EN CHILE  | CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL            | Realización del 2º Festival Internacional de Theremin en Chile a realizarse los días 7,8 y 9 de noviembre en el GAM, en forma gratuita y de libre acceso al público.  | 15.064.394     |  | / CENTROL CULTURAL GAM - COMUNA SANTIAGO CENTRO, REGION METROPOLITANA.              |
| 3429       | 208               | EQUIPAMIENTO PARA RODAJE DE LARGOMETRAJE   | CENTRO JUVENIL Y CULTURAL LA MARIONETA                  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN DE IMPLEMENTACIÓN PARA EL CENTRO CULTURAL, PARA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES  | 18.090.000     |  | / QUINTA REGION Y REGION METROPOLITANA.   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|---|
| 3429       | 209               | LARGOMETRAJE HUACHAS   | CENTRO JUVENIL Y CULTURAL LA MARIONETA                                 | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE FICCIÓN, BASADO EN UNA HISTORIA REAL.  | 79.760.000     |  | / QUINTA REGION Y REGIÓN METROPOLITANA.   |
| 3429       | 210               | FIESTAS PATRIAS NORTINAS   | AGRUPACION UNIFICADA DE RAMADEROS DE ANTOFAGASTA                       | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRESENTACIÓN DE DIVERSAS EXPOSICIONES, RECITALES Y MUESTRAS QUE REALCEN LOS VALORES CULTURALES ASOCIADOS A LAS FIESTAS PATRIAS.   | 50.000.000     |  | / ANTOFAGASTA, UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE   |
| 3429       | 211               | LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO- ACTIVIDADES | CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO                | EL PROYECTO CONSISTE EN LLEVAR ACTIVIDADES QUE REVITALICEN LA CULTURA EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO, COMPRENDIENDO CONCIERTOS, TALLERES, INVESTIGACIONES, ESPECTÁCULOS ENTRE OTROS   | 280.880.000    |  | / LA UNIÓN, RIO BUENO, LAGO RANCO, FUTRONO Y PAILLACO   |
| 3429       | 212               | RECUPERACIÓN Y RESCATE DE VALOR CULTURAL RAPA NUI                      | CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA                                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE LA PATATI, UN EVENTO TÍPICO QUE RESCATA LAS ANCESTRALES COSTUMBRE Y CULTURA DEL PUEBLO RAPA NUI  | 73.500.000     |  | / ISLA DE PASCUA  |
| 3429       | 213               | BD CINE VALPO - PIRATAS Y CORSARIOS EN LOS COMICS                      | CORPORACION CULTURAL ALIANZA FRANCESA DE LA QUINTA REGION              | FESTIVAL DE GRAN IMPACTO PARA TODO PUBLICO, CENTRADO EN LA HISTORIA DE PIRATAS Y CORSARIOS EN EL MUNDO Y EN CHILE A TRAVES DE LA EXPOSICION DE COMICS Y NOVELAS GRAFICAS, JUNTO CON CONSTRUIR LA REPRODUCCION DE UN BARCO PIRATA "ENCALLADO" EN VALPARAISO. COMPLEMENTARIAMENTE SE DESARROLLARAN VARIADAS ACTIVIDADES DIDACTICAS Y LUDICAS CON UN CONCURSO DE ANIMACION DE UN VIDEO DE FACIL REALIZACION Y DIFUSION. | 53.500.000     |  | / -CENTEX, CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES VALPARAISO, SOTOMAYOR N°233, REGION DE VALPARAISO, -CHARLAS Y TALLERES DE DIBUJO EN LA CASA LUKAS, PASEO GERVASONI N° 448, CERRO CONCEPCION, VALPARAISO. - DUOC UC, AVDA. BRASIL 2021, VALPARAISO - ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE PLAZA SOTOMAYOR Y MUSEOS ASOCIADOS, VALPARAISO, REGION DE VALPARAISO. |
| 3429       | 214               | XV FESTIVAL COSTUMBRISTA DE PEÑALOLÉN 2014: CIOFF/UNESCO               | CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOLEN                                      | ESTE FESTIVAL COSTUMBRISTA SE ENCUENTRA ENMARCADO EN EL CIRCUITO INTERNACIONAL RECONOCIDO POR LA CIOFF/UNESCO, PARTICIPAN 4 DELEGACIONES , 580 ARTISTAS Y 45 AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS. EL PROGRAMA CONTEMPLA 4 GALAS, CLINICAS, DESFILE COMUNAL Y SEMINARIOS   | 89.537.020     |  | / CENTRO CULTURAL CHIMKOWE CENTRO SAN LUIS OTROS LUGARES DE LA COMUNA   |
| 3429       | 215               | CARTELERA ESTABLE CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN                    | CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOLEN                                      | EL PROYECTO CONSISTE EN LA IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LA CARTELERA ESTABLE DE LA CORPORACIÓN, QUE CONSIDERA ENTRE OTROS HITOS, UNA GALA DE BALLET, GALA ARTÍSTICA, EXPOSICIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS.   | 148.124.045    |  | / CENTRO CULTURAL CHIMKOWE CENTRO CULTURAL SAN LUIS EXPLANADA METRO GRECIA  |
| 3429       | 216               | TEMPORADA DE CONCIERTOS ORQUESTA DEL ALTIPLANO                         | CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA DE NIÑOS DEL ALTIPLANO | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FUNCIONAMIENTO DE LA ORQUESTA, LO QUE INVOLUCRA TRASLADOS, ALOJAMIENTO, DIFUSIÓN, ETC   | 66.219.500     |  | / CALAMA  |
| 3429       | 217               | ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS Y ACC. ORQUESTA DEL ALTIPLANO              | CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA DE NIÑOS DEL ALTIPLANO | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS, IMPLEMENTOS DE REPUESTO, MÉTODOS MUSICALES, SOFTWARE DE EDICIÓN MUSICAL, MOBILIARIO, PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA ORQUESTA   | 109.792.000    |  | / CALAMA  |
| 3429       | 218               | CONTINUIDAD DE LA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DEL ALTIPLANO            | CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA DE NIÑOS DEL ALTIPLANO | EL PROYECTO CONSISTE EN MANTENER LA PLANTA DOCENTE E INCORPORAR NUEVOS DOCENTES QUE PERMITAN LA INICIACIÓN EN NUEVOS INSTRUMENTOS. CON ESTO LAS ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA SE VERÁN PERFECCIONADAS Y AUMENTADAS  | 248.994.000    |  | / CALAMA  |
| 3429       | 221               | INTERRUPCIONES URBANAS CULTURALES 2015                                 | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Continuación de proyecto aprobado 2013 y 2014 que consiste en la realización sorpresiva de intervenciones artísticas breves en espacios públicos, tales como conciertos y creaciones   | 30.682.998     |  | / COMUNA DE LAS CONDES Y/O VITACURA, RM.  |
| 3429       | 222               | LITERATURA DE PELICULA   | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Realización de un compilado sobre Literatura de Película, el que será entregado a la biblioteca escolar de la Municipalidad de Santiago  | 12.735.678     |  | / MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO, RM.  |
| 3429       | 223               | REPOSICION DE ILUMINACION DEL MONUMENTO HISTORICO                      | FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA  | EL PROYECTO BUSCA SALVAGUARDAR Y PONER EN VALOR EL MONUMENTO HISTORICO NACIONAL RUINAS DE HUANCHACA CON SU REINCORPORACION AL IMAGINARIO NOCTURNO DE LA CIUDAD, MEDIANTE ACCIONES DE REPOSICION,   | 115.458.811    |  | / EL PROYECTO SE EJECUTARA EN EL PARQUE CULTURAL RUINAS DE HUANCHACA UBICADO EN AVDA. ANGAMOS 01606, CIUDAD DE  |



| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución   |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|--|
|            |                   | NACIONAL RUINAS DE HUANCHACA Y SOTERRAMIENTO TENDIDO ELECTRICO PARQUE CULTURAL HUANCHACA |  | REPARACION E INSTALACION DE LA LUMINARIA.<br>EL PROYECTO SE EJECUTARA EN DOS ETAPAS:<br>- SOTERRAMIENTO RED ELECTRICA MEDIA TENSION.<br>-REPOSICION, REPARACION E INSTALACION DE LUMINARIA.  |                |  | ANTOFAGASTA, REGION DE ANTOFAGASTA   |
| 3429       | 224               | PIANOS PARA CHILE PRESENTA   | FUNDACION PIANOS PARA CHILE                                      | EL PROYECTO SE TRATA DE 200 CONCIERTOS DE PIANO Y/O MUSICA DE CAMARA, DOS DIARIOS ( UNO FORMATIVO Y UNO DE GALA) A TRAVES DE DISTINTAS LOCALIDADES EN EL TERRITORIO NACIONAL. EL REPERTORIO DE MUSICA COCTA TENDRA UN ENFASIS ESPECIAL EN DOS TOPICOS: LA OBRA DE LOS GRANDES COMPOSITORES DE LA MUSICA UNIVERSAL Y UN CICLO DE OBRAS DE ALGÚN COMPOSITOR DE CARÁCTER PATRIMONIAL. | 150.000.000    |  | / 100 COMUNAS Y LOCALIDADES A LO LARGO DEL PAIS  |
| 3429       | 225               | VITANIÑOS EN LAS PLAZAS DE VITACURA  | CORPORACION CULTURAL DE VITACURA                                 | EL PROYECTO CONTEMPLA TRES TEMPORADAS CON ACTIVIDADES GRATUITAS PARA LA FAMILIA, UNA CADA SÁBADO AL MEDIODÍA. LAS ACTIVIDADES SON DIVERSAS, TEATRO INFANTIL, MAGIA, CIRCO, CUENTA CUENTOS, MÚSICA, TALLERES DE ARTE Y CREATIVIDAD ENTRE OTRAS.   | 32.187.000     |  | / PARQUE BICENTENARIO<br>PLAZA PANAMÁ<br>PLAZA PADRE HURTADO<br>PLAZA COLOMBIA<br>PLAZA TURQUÍA<br>PLAZA CORTE DE APELACIONES<br>CASA DE LO MATTA    |
| 3429       | 226               | CONCIERTO NAVIDEÑO EN MEJILLONES   | FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES                                 | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRESENTACIÓN DEL CORO Y ORQUESTA DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MEJILLONES  | 7.474.334      |  | / PLAZA DE ARMAS DE MEJILLONES   |
| 3429       | 227               | DE MARÍA ANGATA A ALFONSO RAPU: EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE 50 Y 10                      | CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA                          | EL PROYECTO CONSISTE EN CONMEMORAR Y DIFUNDIR DOS HECHOS RELEVANTES EN LA HISTORIA DE RAPA NUI: 100 AÑOS DEL LEVANTAMIENTO DE MARÍA ANGATA Y 50 AÑOS DEL MOVIMIENTO DE ALFONSO RAPU  | 23.000.000     |  | / ISLA DE PASCUA   |
| 3429       | 228               | ACTIVIDADES  | SOCIEDAD DE INSTRUCCION PRIMARIA DE SANTIAGO-SIP RED DE COLEGIOS | EL PROYECTO OCNSISTE EN DIVERSAS SALIDAS CULTURALES, RECORRIENDO LUGARES DE INTERÉS. ESTÁ DIRIGIDO A ALUMNOS DE 1º A 4º MEDIO DE LOS 17 ESTABLECIMIENTOS DE LA RED SIP   | 144.739.830    |  | / DIVERSOS SITIOS DE INTERÉS CULTURAL EN LA REGIÓN METROPOLITANA Y 5 REGIÓN  |
| 3429       | 229               | CARTELERA CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN DUOC UC, 2014-2016                                | FUNDACION INSTITUTO PROFESIONAL DUOC UC                          | EL PROYECTO CONSISTE EN DESARROLLAR LA CARTELERA CULTURAL, OFRECIENDO DE MANERA GRATUITA DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA COMUNIDAD.  | 337.757.134    |  | / EDIFICIO COUSIÑO, DUOC VALPARAÍSO  |
| 3429       | 230               | GASTOS OPERACIONALES CORPORACION CULTURAL DE TORTEL                                      | CORPORACION DE CULTURA, IDENTIDAD Y PATRIMONIO DE TORTEL         | ESTE PROYECTO DE FINANCIAMIENTO BUSCA LA OBTENCION DE RECURSOS PARA ACCIONES ADMINISTRATIVAS Y DE GESTION DIRIGIDAS A ASISTIR Y ESTIMULAR LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO DISTINTIVO QUE DEFINE LA CULTURA DE TORTEL Y QUE FOMENTARAN EL RESGUARDO, LA CONSOLIDACION Y EVOLUCION DE UNA ENTIDAD TAN PARTICULARMENTE DISTINTIVA.   | 68.300.000     |  | / CASA DE LA CULTURA TORTEL (EN LICITACION Y EJECUCION), TORTEL, XI REGION DE AISEN  |
| 3429       | 231               | XV-XVI- Y XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DUOC UC VALPARAÍSO                       | FUNDACION INSTITUTO PROFESIONAL DUOC UC                          | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE TRES VERSIONES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TEATRO DUOC UC, QUE SE LLEVA A CABO EN ENERO DE TODOS LOS AÑOS   | 459.313.333    |  | / DUOC SEDE VALPARAÍSO EDIFICIO COUSIÑO  |
| 3429       | 232               | ESPECTACULO CULTURAL ARTISTICO "SEMANA FRANCESA"   | FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO                               | Realización de una serie de actividades de cine y música para dar a conocer la cultura francesa, las que se desarrollarán durante una semana del mes de noviembre de 2014  | 82.228.363     |  | / CAFÉ LITERARIO PARQUE BUSTAMANTE, PROVIDENCIA - RM.  |
| 3429       | 233               | TRANSMITE  | CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE                       | EL PROYECTO CONSISTE 20 PRESENTACIONES MUSICALES DE ARTISTA CONSAGRADOS Y URBANOS EN EL TRANSPORTE PÚBLICO DE LA RM.   | 111.159.259    |  | / RECORRIDOS TRANSANTIAGO  |
| 3429       | 234               | FUNCIONAMIENTO FUNDACION TIERRA AMARILLA   | FUNDACION TIERRA AMARILLA  | EL PROYECTO CONSISTE EN DOTAR A LA FUNDACION DE LOS RECURSOS ECONOMICOS NECESARIOS PARA SU FUNCIONAMIENTO Y LA PLANIFICACION DE LOS PROYECTOS A EJECUTAR.  | 317.254.083    |  | / DEPENDENCIAS DEL MUSEO MINERO DE TIERRA AMARILLA, UBICADO EN LOTE 2G, SECTOR PUNTA DEL COBRE S/N, REGIÓN DE ATACAMA Y OTROS LUGARES DE LA REGIÓN Y |



| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|---|
|            |                   |  |   |   |                |  | EL PAIS.  |
| 3429       | 235               | INVESTIGACIÓN "VISIONARIOS DE LA MINERÍA CHILENA: DOS PERSONAJES DE LOS ORÍGENES DE LA GRAN MINERÍA EN LO BARNECHEA" | CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA                | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA INVESTIGACIÓN SOBRE DOS DESTACADOS PERSONAJES DE LA GRAN MINERÍA CHILENA, NAZARIO ELGUÍN Y ENRIQUE CONCHA Y TORO, AMBOS VINCULADOS AL YACIMIENTO LOS BRONCES  | 26.283.333     |  | / COMUNA DE LO BARNECHEA  |
| 3429       | 236               | DOCUMENTAL ((RESONANCIA))) EL SILENCIO QUE TRASPASA  | UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA | Producción de documental que aborda la inclusión de las personas sordas en la sociedad, a través de la creación artística en torno al teatro  | 47.177.554     |  | / RM.   |
| 3429       | 237               | EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS: COQUIMBO, CIUDAD PUERTO   | FUNDACION CULTURAL LIBERARTE                        | EL PROYECTO CONSISTE EN REALIZAR UNA INVESTIGACION, A CARGO DE UNA PROFESIONAL HISTORIADORA EN LOS ARCHIVOS DEL DIARIO EL DIA Y REALIZAR UNA SELECCIÓN DE FOTOS QUE DEN CUENTA DE DIVERSOS HECHOS Y CIRCUNSTANCIAS DESDE LOS INICIOS DEL PUERTO DE COQUIMBO Y CON ELLOS HACER UN RELATO PARA MOSTRAR A TRAVES DE ESTAS IMÁGENES COMO EL PUERTO SE HA IDO CONVIRTIENDO EN UNA CIUDAD. ESTE TRABAJO SE MOSTRARA EN DIVERSOS LUGARES Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LAS CIUDADES DE COQUIMBO Y LA SERENA. | 20.354.953     |  | / -TERMINAL DE PASAJEROS PUERTO DE COQUIMBO, PLAZA DE ARMAS DE COQUIMBO, AVDA. COSTANERA COQUIMBO, MALL PLAZA LA SERENA, INACAP, UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE, UNIVERSIDAD DE LA SERENA, ESCUELA JUAN PABLO II, ESCUELA PADRE HURTADO, COLEGIO STA. CECILIA Y LICEO DIEGO PORTALES EN LA IX REGION DE COQUIMBO. |
| 3429       | 238               | RESTAURACIÓN "MURAL SANTIAGO" DE ENRIQUE ZAMUDIO   | FUNDACION PROCULTURA                                | EL PROYECTO CONSISTE EN LA RESTAURACIÓN DEL "MURAL SANTIAGO" DEL ARTISTA ENRIQUE ZAMUDIO, UBICADO EN EL MURO MEDIANERO DEL LADO ORIENTE AL MUSEO PRECOLOMBINO.  | 24.141.300     |  | / MURO EXTERIOR MUSEO PRECOLOMBINO  |
| 3429       | 239               | RESCATE DE LA IDENTIDAD DE LA COMUNA DE MARÍA ELENA A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO FOTOGRAFICO                            | FUNDACION PROCULTURA                                | EL PROYECTO CONSISTE EN REVITALIZAR LA IDENTIDAD LOCAL A TRAVÉS DEL RESCATE, PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN DE LA FOTOGRAFÍA FAMILIAR Y LOCAL DE MARÍA ELENA  | 120.108.261    |  | / COMUNA DE MARÍA ELENA   |
| 3429       | 1008              | PROYECTO DE MEJORAMIENTO EN CONSERVACIÓN CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA   | FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA         | El proyecto consiste en una actualización y mejoramiento en conservación, puntualmente destinada a la conservación, control y resguardo de obras transitorias, mejorando las condiciones de conservación en las salas de exposiciones, así como en las bodegas de conservación. Énfasis en la humedad relativa, temperatura, iluminación y los gases, todos bajo estándares internacionales.  | 16.484.407     |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1002              | ASSAFAR, UN VIAJE INESPERADO AL SUR  | CENTRO CULTURAL SHAMS                               | Assafar, Un Viaje Inesperado al Sur es una trilogía documental que da cuenta del proceso histórico que ha traído por más de un siglo a miles de palestinos a Chile, llegando a ser la colectividad más numerosa fuera del Mundo Árabe. Son tres historias, correspondientes a tres periodos distintos que forman una secuencia de tiempo que ofrece una mirada cercana a la situación actual de Palestina.  | 79.088.889     |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital /  |
| 4097       | 1003              | LARGOMETRAJE EL VIAJE DE MI VIDA   | CENTRO JUVENIL Y CULTURAL LA MARIONETA              | Es la realización completa de una película largometraje de ficción del genero Road Movie. En donde contaremos la historia de Don Reinaldo, un hombre de longeva edad que realiza su último viaje antes de morir para ver al gran amor de su vida, quien está en el sur de Chile.  | 172.035.853    |  | Región de Antofagasta, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1007              | PRIMER ENCUENTRO MULTICULTURAL BAHIA INGLESA 2015  | AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA                  | Evento público masivo regional el cual desarrolla múltiples actividades a partir del eje cultural, tomando como territorio a Bahía Inglesa. Este destaca la importancia de comprender la cultura a través de los actos cotidianos. Ciclo de Cine de 10 films presentado por la destacada curadora cinematográfica Roser Fort. Ciclo de 4 exposiciones de artes visuales que tratan el tema "Arte y Gastronomía".  | 16.035.802     |  | Región de Atacama, / Proyecto Digital /   |
| 4097       | 1014              | RUMBA MAGAZINE   | FUNDACION CULTURAL RUMBA                            | Planificación, producción, publicación y posicionamiento de multiplataforma comunicacional exclusiva para las artes nacionales. El proyecto contempla publicación de una muy  | 302.356.794    |  | Región de Antofagasta, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|---|
|            |                   |  |   | atractiva revista impresa de distribución gratuita en 4 regiones de Chile y el extranjero, publicación digital viralizada, desarrollo de redes sociales, página web, mailing mensuales, spots y campañas publicitarias.   |                |  | Chile /   |
| 4097       | 1015              | MUSICALES EN COLEGIO PUERTO VARAS  | CENTRO DE EXTENSION CULTURAL BOSQUE NATIVO  | Colegio P. V. ha querido recordar los 20 años de la película El Rey León, (Walt Disney) desarrollando su segundo musical. Esta obra será producida, protagonizada y dirigida por miembros de la comunidad del Colegio P. V., quienes trabajarán en equipos mixtos que incluirán: alumnos de todos los niveles, profesores, apoderados y algunos artistas invitados.   | 77.793.159     |  | Región de los Lagos /   |
| 4097       | 1017              | PROYECTO SOCIOCULTURAL LAS HUELLAS DE LA GABRIELA  | AGRUPACION DE ARTES INTEGRALES EL SIGNO   | El proyecto presenta un recorrido tanto en Chile como en México, en lugares donde vivió Gabriela Mistral. Se contempla una obra de teatro titulada "Las huellas de la Gabriela"; de carácter dramático corporal, en tres actos, más tres talleres recreativos y artísticos, basados en su prosa y verso. Finaliza con un conversatorio de intercambio creativo y cultural con otras organizaciones teatrales.   | 92.902.566     |  | Región de Antofagasta, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile / |
| 4097       | 1022              | FESTIVAL DE TANGO DE ANTOFAGASTA   | AGRUPACION CULTURAL PARA EL TANGO ARRABALERO'S 2000                               | El proyecto consiste en la realización de Festivales de Tango en Antofagasta los que serán los primeros en la ciudad. El primero será en forma de exhibición, por dos días, con la participación de Bailarines y Orquestas, tanto nacionales como Internacionales. Los siguientes serán en modalidad competitiva, donde habrán competencias de Balle de Tango Salón y Escenario y también de canto (por 4 días) | 133.630.253    |  | Región de Antofagasta /   |
| 4097       | 1023              | CELEBRACION 26 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL VALPARATANGO  | CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO VALPARAISO TANGO                                      | Versión 26 años Festival Internacional Valparatango, tiene tres ejes, en conjunto hacen el Valparatango. Clasificatorio local, ganador compite final Valparatango con intérpretes de otras nacionalidades, clasificatorios en sub sedes extrangeras clases de baile de tango abierta a toda la comunidad, gratis 10 días de Show, con escenario en diferentes puntos de la ciudad, plazas públicas y teatros.   | 95.656.231     |  | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile /  |
| 4097       | 1034              | EDUCANDO A TRAVÉS DEL ARTE: PLAN DE TRABAJO CULTURAL Y ARTÍSTICO 2015 - 2016 LICEO ARTÍSTICO GUILLERMO GRONEMEYER DE QUILPUÉ | CORPORACION MUNICIPAL DE EDUCACION, SALUD, CULTURA Y ATENCION AL MENOR DE QUILPUÉ | El proyecto consiste en un programa de actividades culturales entre Marzo del año 2015 y Febrero del 2016 para desarrollar en el liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué. Esto relevando el área de extensión artística cultural que vincule la dimensión académica del establecimiento con una amplia gama de talleres artísticos como también de espectáculos, seminarios y otros eventos.            | 100.000.000    |  | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital /  |
| 4097       | 1035              | FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN MADERO AÑO 2015   | FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL MADERO  | La Fundación Madero, creada el año 2007, Región de Atacama, Actualmente se encuentra en un proceso de crecimiento, abriendo otras áreas operativas que le permitirán ampliar su campo de acción nuevos proyectos culturales y ampliar sus trabajos a las regiones de Antofagasta y Metropolitana. El proyecto consiste en cubrir el funcionamiento de la entidad en su proceso de crecimiento y expansión.      | 127.683.687    |  | Región de Atacama, / Proyecto Digital /   |
| 4097       | 1037              | CEMENTERIO DE ANTOFAGASTA, HITO CULTURAL, HISTÓRICO Y TURÍSTICO  | FUNDACION ARTE Y CULTURA "FUNDARTE"   | Fundamentalmente el proyecto consiste en poner en valor el Patrimonio Cultural del Cementerio General de Antofagasta, (CGdeA) presentándolo como un hito histórico, cultural y turístico de la ciudad. Editando un libro que registre fotográficamente y literalmente el CGdeA, con el fin que el cementerios no se constituyan en un "olvido"; al momento de reconocer los hitos patrimoniales de Antofagasta. | 48.454.590     |  | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital /   |
| 4097       | 1038              | FORMACIÓN INTERCULTURAL ANDINA A TRAVÉS DE LAS ARTES   | COMPAÑIA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ  | Teniendo presente que el rescate de la tradición andina no se ha desarrollado de manera visionaria, en grandes proyectos artísticos de la región, proponemos hacernos cargo de esta deuda, con la ejecución de un proyecto altamente pedagógico que formara a monitores teatrales en cosmovisión andina.  | 43.222.496     |  | Región de Tarapacá, / Proyecto Digital /  |
| 4097       | 1039              | "PRIMERAS SEMANAS MUSICALES DE IQUIQUE"  | CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL IQUIQUE.                               | Realización de 5 conciertos de música Barroca en el marco del XXV aniversario de los coros de cámara y voces blancas del Teatro Municipal de Iquique junto a la orquesta Barroca Universidad Viña del Mar.  | 28.502.716     |  | Región de Tarapacá, / Proyecto Digital /  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|--|--|----------------|--|---|
| 4097       | 1040              | PROYECTO FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN VALORIZA  | FUNDACION VALORIZA   | Buscamos financiar durante el año 2015 el funcionamiento de la Fundación Valoriza, de manera que podamos desarrollar como equipo todos los proyectos que tenemos, desde su investigación previa, desarrollo, presentación, financiamiento e implementación, hasta su evaluación posterior. Para esto, necesitamos financiar lo más básico: recursos humanos, bienes y servicios, y posibles gastos imprevistos.  | 22.476.300     |  | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1043              | INFRAESTRUCTURA PARA CALETA DE LIBROS   | CORPORACION CULTURAL ESPACIO CREAMUNDOS                          | Caleta de Libros es un proyecto que pone en funcionamiento puntos de lectura y préstamo de libros en playas de distintas comunas del país. El proyecto que iniciará el 2015, consiste en adquirir e instalar kioscos especialmente diseñados los que se utilizarán como Bibliotecas de playa en Arica, Antofagasta, Coquimbo, Ventanas, Maitencillo, Iloca, Constitución y Curanipe                              | 26.800.000     |  | Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Coquimbo, Región de Valparaíso, Región del Maule, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1046              | ABCEDARIO TEATRAL, MEMORIAS DE ACTORES CHILENOS   | FUNDACION GESTIONARTE  | Este proyecto consiste en la publicación de un libro con una edición de lujo con historias de vida de destacados actores de la escena nacional escogidos por su aportes artísticos, sociales y políticos. Entre los actores escogidos que se encuentran Luis Alarcón, Carmen Barros , entre otros. Este libro será escrito por la destacada periodista Florencia Barros en un formato de entrevistas.            | 68.313.445     |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1051              | ACTIVIDADES DE FOMENTO LECTOR: CALETA DE LIBROS   | CORPORACION CULTURAL ESPACIO CREAMUNDOS                          | Caleta de Libros es un proyecto que pone en funcionamiento puntos de lectura y préstamo de libros en 8 playas del país. Este proyecto de equipamiento, que se iniciará el 2015, contempla la programación de de 32 actividades de fomento lector, dividiéndose en un total 16 talleres de ilustración, 8 funciones de obras de teatro y 8 presentaciones de grupos musicales.                                    | 47.596.800     |  | Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Coquimbo, Región de Valparaíso, Región del Maule, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1052              | EQUIPAMIENTO PARA CALETA DE LIBROS  | CORPORACION CULTURAL ESPACIO CREAMUNDOS                          | Caleta de Libros es un proyecto de fomento de la lectura en playas. Consiste en adquirir 1800 libros para implementar con 225 libros cada una de los 8 bibliotecas de playa que funcionarán en las comunas de Pelluhue, Licantén, Puchuncaví, Coquimbo, Antofagasta, Constitución y Arica. Los Libros se utilizarán para préstamo y lectura en en la biblioteca de playa.  | 29.708.800     |  | Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Coquimbo, Región de Valparaíso, Región del Maule, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1053              | BIBLIOTECA VIVA® - ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA BIOBÍO            | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE                       | Biblioteca Viva®; Biobío es una biblioteca pública ubicada dentro de un centro comercial que entrega servicio de préstamo de libros y apoyo bibliográfico, variadas actividades culturales gratuitas, apoyo a escuelas y mediadores en fomento lector, servicio de reprografía e Internet para la comunidad, información ciudadana con el establecimiento de redes comunitarias; y otros muchos servicios.       | 274.712.400    |  | Región del Bío Bío /  |
| 4097       | 1054              | CONSTRUCCIÓN DE SALON CULTURAL EN EL INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO DE CULTURA DE VALPARAÍSO | CORPORACION INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA DE VALPARAISO | Construir un salón multiuso para realizar eventos en vivo (Charlas, talleres y eventos musicales) y exposiciones fotográficas, pictóricas, ciclos de cine, etc. con capacidad para unos 80 asientos o 150 personas de pie. Estará equipado con iluminación lateral y superior, pantalla gigante, tarima desmontable, amplificación, acceso para discapacitados y sistema de ventilación.                         | 184.949.980    |  | Región de Valparaíso /  |
| 4097       | 1057              | MUJER Y ARTE : EL APORTE DEL GÉNERO FEMENINO EN LA CULTURA REGIONAL DE TARAPACA           | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL LA JOYA DEL DESIERTO                    | Es una investigación de la dinámica cultural con perspectiva de género Región de Tarapacá, catastro artístico, digital y fotografías, de entrevistas realizadas en terreno, a cada mujer artista de las Región. Con mujeres seleccionadas se hará un conversatorio para definir líneas de acción. En evento se mostrará a la comunidad y autoridades locales el resultado, y se entregará copia como retribución | 70.608.600     |  | Región de Tarapacá /  |
| 4097       | 1058              | JORNADAS MUSICALES DEL NORTE 2014   | CENTRO CULTURAL JORNADAS MUSICALES DEL NORTE DE ANTOFAGASTA      | Crear una plataforma sólida para el crecimiento de los músicos Antofagastinos.   | 26.000.000     |  | Región de Antofagasta /   |
| 4097       | 1060              | NAVE, CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA: GASTOS DE FUNCIONAMIENTO                           | FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO                          | El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de funcionamiento del espacio NAVE, necesarios para su desarrollo como centro de creación y residencias, cuyo objetivo es potenciar la creación/investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas artísticas que integren el cuerpo, el movimiento y el pensamiento contemporáneo.  | 603.700.267    |  | Región Metropolitana de Santiago /  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución                          |
|------------|-------------------|--|--|---|----------------|--|---|
| 4097       | 1062              | ALEGRÍA EN EL HOSPITAL DE QUILPUÉ: CUIDANDO DESDE EL AMOR  | COMPAÑIA LA LUMBRERA   | El proyecto Alegría en el Hospital de Quilpué: cuidando desde el amor, organizado por La Compañía La Lumbrera, payasos de hospital profesionales, espera fortalecer los vínculos que se establecen entre comunidad y hospital por medio del arte y la risoterapia, potenciando la humanización en el espacio de salud y el desarrollo cultural en la comunidad de Quilpué                                       | 22.469.677     |  | Región de Valparaíso /                      |
| 4097       | 1063              | FORMACIÓN DE ACTORES Y TEATRISTAS ANTIFAZ  | COMPAÑIA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ                                     | La Escuela de Formación de Actores y Teatristas antifaz, tiene como misión profesionalizar a los actuales teatristas amateurs o aficionados de la zona, a través, de la entrega de conocimientos y herramientas académicas de nivel, orientado a jóvenes que sienten inquietud y necesidad de lograr un desarrollo artístico y teatral de manera profesional.   | 61.505.557     |  | Región de Tarapacá, / Proyecto Digital /    |
| 4097       | 1064              | EQUIPAMIENTO DE SALÓN CULTURAL   | CORPORACION INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA DE VALPARAISO           | Equipar el salón multiuso de la Corporación, para eventos en vivo (Charlas, talleres y muestras musicales) y exposiciones fotográficas, pictóricas, ciclos de cine, etc. Considera una capacidad de unos 80 asientos o 150 personas de pie, acceso para discapacitados.Se equipará con iluminación adicional, sillas universitarias y asientos, pantalla gigante, tarima desmontable y amplificación.           | 62.979.600     |  | Región de Valparaíso /                      |
| 4097       | 1066              | CREACIÓN Y MONTAJE DE OBRA DE TEATRO MULTIDISCIPLINAR PARA PROYECTO MULTIESPACIOS.               | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL CIRCUITO NORTE                                    | “MULTIESPACIOS”, busca iniciar y proyectar una plataforma de Fomento a la apreciación artística en diferentes Establecimientos Educativos de diversas regiones. Aportando en acceso y formación de espectadores, mediante la Creación de una obra de Teatro Multidisciplinar para un público juvenil. Enfocado hacia sectores económicamente desfavorecidos y vulnerables.                                      | 20.827.590     |  | Región Metropolitana de Santiago /          |
| 4097       | 1068              | FORMACIÓN DE BAILARINES DE TANGO EN ANTOFAGASTA  | AGRUPACION CULTURAL PARA EL TANGO ARRABALERO'S 2000                        | La Agrupación Cultural para el Tango Arrabalero's 2000 busca difundir el Tango a través de la Formación de Nuevos Bailarines. El proyecto está enfocado a ofrecer cursos abiertos a la comunidad y también enseñarles a bailar Tango a jóvenes de enseñanza media y universitarios, para incentivarlos desde jóvenes a practicar esta hermosa danza, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.            | 18.543.135     |  | Región de Antofagasta /                     |
| 4097       | 1072              | ESCENARIO FUNCIÓN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS CULTURALES  | JUNTA DE VECINOS N° 11 EMILIO CARCAMO BOTELLO                              | Nuestro proyecto consiste en un escenario, para realizar actividades artísticas y culturales para nuestro sector, en un lugar cerrado con buena acústica y resguardado de las inclemencias climáticas,  | 6.470.618      |  | Región del Maule /                          |
| 4097       | 1082              | FUNCIONAMIENTO ARTMEDIA 2014-2015  | CORPORACION CULTURAL ARTMEDIA  | Con este proyecto, la Corporación Cultural ArtMedia quiere reconocer y valorizar el aporte que su directiva ha estado realizando en todo este proceso de instalación, colocación y creación de la institución, para generar los incentivos que corresponden para seguir consolidando y haciendo crecer esta organización ya que implica un apoyo y una valorización de la gestión cultural que se ha realizado. | 54.040.400     |  | Región del Maule /                          |
| 4097       | 1085              | SHOW AÑOS DORADOS EN LA COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA   | FUNDACION DE CULTURA Y TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA | El Show, se realiza desde el 2008, en Toconao, pueblo el cual es una comunidad indígena Atacameña.Se presentan solo artistas nacionales e internacionales de "La Nueva Ola", Este año se presentaran Budy Richard y Los Iracundos.La noche del Show, llegan al pueblo (de 760 habitantes aprox.) alrededor de 4500 personas, provenientes de los pueblos y los ayllu de SPA.                                    | 16.377.302     |  | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1089              | CARNAVAL FAMILIAR DE PEINE 2014.COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA.                                  | FUNDACION DE CULTURA Y TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA | El Carnaval, se realiza año a año en este oasis de origen prehispánico y de sólo 400 habitantes. Al pie de la cordillera es el último poblado hacia el sur de SPA y la puerta al desierto absoluto. Se presentan algún artista de fama nacional o internacional, este año se presentaran el grupo Kjarkas La noche del carnaval, llegan al pueblo más de 2000 personas, de los pueblos y los ayllu de SPA.      | 33.889.487     |  | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1092              | EQUIPAMIENTO SEDE DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE SAN PEDRO DE ATACAMA Y MOBILIARIO PARA | FUNDACION DE CULTURA Y TURISMO DE SAN PEDRO DE ATACAMA                     | La Fundación es una entidad nueva, necesita equipar su sede y tener un mobiliario básico para las actividades que desarrolla en las diferentes localidades de la comuna de San Pedro de Atacama. (Ayllus), donde se encuentran los habitantes originarios de esta comuna. Con el fin de generar instancias de participación y difusión de cultores costumbristas, pertenecientes a los pueblos originarios.     | 24.657.672     |  | / Proyecto Digital /                        |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|---|--|----------------|--|---|
|            |                   | ACTIVIDADES CULTURALES EN LOS AYLUS DE LA COMUNA.                       |   |  |                |  |   |
| 4097       | 1095              | ESCUELA ARTÍSTICA GRATUITA CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑAFLORES           | ONG DE DESARROLLO CORPORACION CULTURAL VALLE DE LAS SIETE PUERTAS | Se Crea una escuela artística gratuita para la Provincia de Talagante, este será un lugar de aprendizaje, desarrollo y entretenimiento; aportando en habilidades psicosociales, físicas y artísticas en cursos de Pintura, Canto, Ballet, Telar Mapuche, Frivolite, Teatro, Orfebrería, Danza Y Bailes Folclórico y Música. Estas clases se realizarán en las instalaciones de la Corporación.                           | 281.483.646    |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1099              | POESIA SIN FIN  | CIRCULO ARTES Y LETRAS  | Este proyecto está basado en la financiación del filme "Poesía sin fin", escrito y dirigido por Alejandro Jodorowsky. Será filmado en Santiago. En él veremos las aventuras de un Alejandro adolescente en el Chile de los años 50, una tierra de artistas y Poetas, reviviendo importantes encuentros con Enrique Lihn, Nicanor Parra, Stella Díaz, entre otros importantes personajes de la cultura Chilena.           | 2.164.440.160  |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile /                          |
| 4097       | 1100              | NACIDOS DE LA TIERRA PUEBLO ATACAMEÑO                                   | FUNDACION ORIGINARIOS   | Muestra itinerante de recreación arqueológica, artesanías y cosmovisión del pueblo LICKAN ANTAY. Se exhibirá la recreación de una pareja LICKAN ANTAY en cerámica a escala, con arcilla del lugar, con elementos recreados de su cultura, las que serán acompañadas por un documental de 27 minutos, del proceso de creación más el discurso de portadores de conocimiento significativo sobre su cosmovisión.           | 44.661.109     |  | Región de Antofagasta, Región de Tarapacá, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1110              | PRE-PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN XI Y XII FITICH 2015                        | AGRUPACION CULTURAL CAPANEGRA                                     | Realizar 11 y 12 versión del Festival Internacional de Teatro Itinerante por Chiloé Profundo, un acontecimiento artístico-cultural que se gestó en el Archipiélago de Chiloé, expandiéndose en su 10 versión a toda la región de Los Lagos. El Festival se realiza cada semestre, con el propósito de crear nuevas audiencias, capacitar artísticamente y generar intercambio cultural en zonas extremas.                | 291.882.175    |  | Región de los Lagos, / Proyecto Digital /   |
| 4097       | 1123              | IX PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO                                 | FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO                     | Consiste en realización 9ºordf; versión Premio y Exposición de Arte Joven, cuyos objetivos son: Premiar, incentivar, promover y difundir la creación e innovación de artistas jóvenes. Detectar talentos emergentes y crearles una plataforma de proyección. Generar espacios de acercamiento entre los artistas y comunidad en general. Concurso abierto y gratuito, para artistas chilenos hasta 35 años todo el país. | 29.468.161     |  | Región de Antofagasta, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago /                     |
| 4097       | 1124              | ILUMINANDO LA MAGIA DEL CIRCO MINERO                                    | ORGANIZACION DE EX-INTEGRANTES DEL CIRCO MINERO                   | El Proyecto denominado Iluminando la magia del Circo Minero, consta en adquirir equipos de iluminación escénica y ambiental la cual permita disminuir costos por presentación llegando a más sectores, y a su vez, resaltar el espectáculo, entregado mediante la armonía de la música, la disciplina y la percepción visual del entorno, un espectáculo completo a nivel internacional hacia nuestra comunidad.         | 5.000.000      |  | Región de Coquimbo /  |
| 4097       | 1127              | NAVE, CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA: ACTIVIDADES 2015-2016            | FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO                           | El proyecto busca obtener los recursos necesarios para el financiamiento del programa de actividades del Espacio NAVE, indispensables para su desarrollo como centro de creación y residencias, cuyo objetivo es potenciar la creación/investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas artísticas que integren el cuerpo, el movimiento y el pensamiento contemporáneo.                                  | 729.226.585    |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1128              | FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS MAC                                   | CORPORACION AMIGOS MAC  | Incrementar los recursos para el Funcionamiento de la Corporación Amigos MAC y distintas Unidades del MAC. Cumplir con la misión de difundir sus actividades entre diferentes grupos de interés, comprometiendo a personas e instituciones y contribuir tanto en las exposiciones como en las actividades complementarias en torno al arte, la educación y conservación de su colección.                                 | 1.606.624.834  |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1136              | LA REBELIÓN DE LOS TELEVISORES. PRIMER MONTAJE ECOLÓGICO Y SUSTENTABLE. | GRUPO DE OPERACIONES ESCENICAS                                    | Un Teatro temporal edificado por 420 cajas de cartón son manipuladas durante el desarrollo del montaje para diseñar y construir distintos espacios, elementos escenográficos y utilería. Su soporte lumínico sustentado en lámparas led autónomas y de alta resolución más su sonido amplificado por parlantes de conexión inalámbrica crean el primer montaje   | 46.580.709     |  | Región de Antofagasta, Región Metropolitana de Santiago /   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|--|---|----------------|--|---|
|            |                   |  |  | ecológico y sustentable del planeta.  |                |  |   |
| 4097       | 1141              | NAVE, CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA: EQUIPAMIENTO  | FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO                      | El proyecto busca obtener los recursos para equipar el espacio NAVE técnica y mobiliariamente de forma de implementar las actividades previstas y cumplir con los objetivos del proyecto, es decir potenciar la creación/investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas artísticas que integren el cuerpo, el movimiento y el pensamiento contemporáneo.                                       | 486.553.218    |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1143              | FORTALECIMIENTO Y PROYECCIÓN DEL CENTRO DE ARTE CURAUMILLA: ESPACIO QUE NOS CONECTA CON EL MUNDO | FUNDACION CURAUMILLA   | El Centro de Arte Curaumilla busca implementar un nuevo plan de gestión que le permita alcanzar un estándar de operación, contenidos y socios estratégicos sustentable en el tiempo. El foco de este nuevo plan apunta a la diversificación programática, generar mayores oportunidades para la difusión de sus artistas y extender los beneficios de la experiencia artística más allá de sus instalaciones.   | 97.740.000     |  | Región de Valparaíso /  |
| 4097       | 1153              | CINE EN MI BARRIO  | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE NACIMIENTO                 | El proyecto se configura como una unidad itinerante que adopta las cualidades de una pantalla de cine un retroproyector y sus periféricos para así permitir la exhibición de este medio audiovisual, en espacios públicos, abiertos o cerrados. Para llegar a ello se recorrió un camino de certezas estudio y análisis y conclusiones que nacen desde una visión intencionada con la generación de desarrollo. | 15.207.089     |  | Región del Bío Bío, / Proyecto Digital /  |
| 4097       | 1155              | GRACIELA ITURBIDE FOTOGRAFÍAS  | FUNDACION DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS GONZALO ROJAS          | Exposición fotográfica de la artista mexicana, Graciela Iturbide, en la Sala de Artes Visuales del Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM. La muestra tiene una duración de dos meses y consta de setenta y tres fotografías análogas que retratan la retrospectiva de la obra de Iturbide. El proyecto es acompañado por la exhibición de un filme de su vida y obra, una charla con la artista y un catálogo.  | 79.310.011     |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1159              | MÚSICA DE PELÍCULAS EN CONCIERTO   | CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO | Música de películas en concierto, es una gira de 7 funciones gratuitas y abierta a todo tipo de público de las regiones V, VIII y Metropolitana, a realizarse durante el verano. El programa será interpretado por 20 músicos de la Orquesta Filarmónica de Santiago, 2 cantantes líricos y dirigido por Sebastián Errázuriz, interpretando música de películas de Disney, con arreglos especiales para ellos.  | 245.138.825    |  | Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1172              | PROGRAMACIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL DE CHILLAN 2015 - 2017   | CORPORACION CULTURAL MUNICIPALIDAD DE CHILLAN                | Este proyecto tiene como objetivo realizar una serie de actividades de difusión artística para poner en relieve las obras del Teatro Municipal de Chillán. Consiste en generar una serie de actividades tanto de difusión como de formación de públicos, mediante la realización de actividades mensuales en especial de conciertos, recitales, presentaciones de grupos de música.                             | 1.498.574.559  |  | Región del Bío Bío, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile /  |
| 4097       | 1174              | MONTAJE TEATRAL DE LA "PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE"  | AGRUPACION DE ARTE Y CULTURA CONTEMPORANEA DE SORNO          | Difusión del teatro chileno por parte de una compañía profesional del arte teatral de la Décima Región de Los Lagos (Osorno) y proyección de su trabajo a través del país y el extranjero.  | 16.401.833     |  | Región de los Lagos, Región de los Ríos, / Fuera de Chile /   |
| 4097       | 1181              | COBQUECURA CRECE CON CULTURA   | ONG COSTA SUR  | La iniciativa contempla diversos talleres y presentaciones culturales y artísticas, dirigidas a niños, jóvenes y adultos de la comunidad, además de turistas y visitantes. Busca abordar la cultura desde la propia identidad local, convirtiéndola a la comuna de Cobquecura en el epicentro de manifestaciones artísticas. Se fundamenta en la participación en comunidad y el fomento a la identidad local.  | 48.296.779     |  | Región del Bío Bío /  |
| 4097       | 1197              | DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS EDUCATIVAS DE PREVENCIÓN PARA TODO CHILE                               | CENTRO CULTURAL BAHIA UTOPICA                                | Estrenar y distribuir a nivel nacional las 3 películas educativas realizadas por el Director de Cine Jaime Pinto. Llegando a Liceos, Universidades e Institutos, Sedes del INJUV, y CNCA (Sin excluir a centros culturales, juntas de vecinos u organizaciones que se comprometan a difundir las películas), otorgándolas como herramientas para hacer campañas de prevención de SIDA, DROGAS Y BULLYING.       | 397.565.556    |  | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región / |
| 4097       | 1198              | TEATRO REGIONAL DEL MAULE . MUCHO MAS CERCA  | CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE          | La iniciativa busca apoyar actividades y cartelera del TRM considerando todas las expresiones artísticas y culturales que se desarrollen, tales como, programas, contenidos,  | 2.047.636.800  |  | Región del Maule /  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario                                    | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución                                     |
|------------|-------------------|---|---|---|----------------|--|--|
|            |                   | 2015-2017   |   | presupuestos, RRHH, logística y difusión, además de actividades de extensión, itinerancias, Teatro Educa, etc. Estas actividades culturales y artísticas no implican costo para los habitantes de la Región.  |                |  |  |
| 4097       | 1204              | PRODUCCION Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFIA DEL MUSEO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO | CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO                  | La producción y montaje del proyectos del Museo del Cuerpo de Bomberos de Santiago, corresponde a una segunda etapa de trabajo que se está desarrollando el desde el año 2013.La idea general es realizar la conservación de la colección, la impresión y construcción de vitrinas y paneles para la museografía. La que será apoyada con herramientas tecnológicas para hacerla más dinámica para el pública.  | 607.529.520    |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1209              | MUSICAL CORAL SINFÓNICO "DRACULA; MISTERIO Y ARTE EN RECOLETA                       | CENTRO DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL "LA CHIMBA" | Desarrollar 1 muestra interactiva, enfocada al personaje literario Drácula. En ella se abordarán: muestras de época, literatura y costumbres. El cierre de la actividad, será con la presentación de la banda sonora de la película Drácula de 1992.La actividad busca de modo central, la promoción y acceso de las personas; en un formato libre y sin costo alguno, a bienes culturales de excelencia.       | 57.897.245     |  | Región Metropolitana de Santiago /                     |
| 4097       | 1215              | MONTAJE TEATRAL Y PERFECCIONAMIENTO   | UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA                      | La distancia geográfica del movimiento teatral nacional, ha sido siempre un impedimento para nuestra Compañía. El contacto con actores, directores, son fundamentales en el desarrollo de este arte. La dirección de un Director con trayectoria nacional ayudaría a hacer más pequeña esta distancia. Como resultado, se obtendrá un producto de la propia contingencia social de ciudad de Antofagasta.       | 20.785.129     |  | Región de Antofagasta /                                |
| 4097       | 1221              | BIENAL DE PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA  | UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS                        | La materialización de la Bial es respuesta a una aspiración de la comunidad por tener una plataforma de comunicación y difusión de sus capitales culturales. Con esto se inicia un proceso de mejora de la calidad de los servicios y productos asociados a una oferta que se fundamenta en el rescate y puesta en valor del patrimonio de los barrios y de la diversidad de lenguajes artísticos presentes.    | 121.499.666    |  | Región de los Lagos /                                  |
| 4097       | 1230              | REVISTA QUINCHAMALÍ. ARTES, LETRAS, SOCIEDAD  | UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO                         | El proyecto busca complementar el financiamiento de revista "Quinchamali. Artes, letras, sociedad", principalmente en cuanto a impresión, remuneración de colaboradores (editor, diseñador, periodistas e investigadores que aportan contenido a la revista), y mejorar su difusión y distribución. El financiamiento del director y secretaria está sustentado por la Universidad del Bio-Bio.                 | 24.700.000     |  | Región del Bío Bío /                                   |
| 4097       | 1252              | EQUIPAMIENTO DE ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS UNIRNOS                                | FUNDACION UNIRNOS                               | Creado como respuesta a las necesidades crecientes de la difusión de la música sinfónica por parte de la niñez que día a día demanda este tipo de servicio sin recibir la atención requerida. De ahí la necesidad de financiamiento del Set Sinfónico para la Orquesta. El resultado será beneficiar a los integrantes de la misma y su entorno con los recitales gratuitos para promover la difusión cultural. | 6.753.795      |  | Región Metropolitana de Santiago /                     |
| 4097       | 1272              | SUEÑA LA NAVIDAD EN LA FLORIDA  | COFODEP   | Sueña La Navidad en La Florida, es un programa de actividades navideñas entre el 16 al 21 de diciembre, donde se busca transmitir el espíritu de buenos deseos, solidaridad y amor . Comprende en otras cosas un árbol gigante de 17 mts apróx. , donde 14.000 personas tendrán la oportunidad, de escribir sus deseos de navidad en un globo de helio, incorpora actividades de villancicos y juegos.          | 83.308.867     |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1284              | INVESTIGACIÓN MÉDICOS EN CHILE: EVOLUCIÓN HISTÓRICA                                 | FUNDACION BAKTUN                                | Investigación sobre la evolución de la profesión médica en Chile y su posicionamiento en la sociedad entre el período prehispánico y el siglo XX. Se realizará una revisión bibliográfica en libros, folletos, diarios y revistas. El proyecto contempla una primera etapa de investigación, y una segunda etapa de edición, diseño, distribución y difusión del libro.   | 12.777.429     |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1288              | DIGIPACK MENTES BRILLANTES 2  | FUNDACION CIENCIA PARA LA VIDA                  | El proyecto busca llevar a un libro el contenido de la 2ª temporada de la serie documental "Mentes Brillantes", que aborda la historia, ciencia y anécdotas de 10 Premios Nacionales de Ciencia. Se harán un pack del libro y la serie, y al igual que con la primera temporada, se distribuirán y donarán con el objeto de divulgar y rescatar la historia y el desarrollo de la ciencia chilena.              | 24.778.805     |  | Región Metropolitana de Santiago /                     |



| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución   |
|------------|-------------------|--|---|--|----------------|--|--|
| 4097       | 1297              | CHILE AUTÓCTONO, UNA TRAVESIA HACIA NUESTROS ANCESTRSOS                                    | ONG COSTA SUR   | "Chile Autóctono" es un documental que retrata la travesía de dos jóvenes que se involucran en la vida familiar y social de familias ancestrales chilenas que se encuentran en peligro de desaparecer, perder su lengua y/o cultura. En este proceso retratarán fotográficamente su esencia y lo que va quedando de cada una de ellas.   | 48.958.865     |  | Región de Arica y Parinacota, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región del Bío Bío, / Proyecto Digital / |
| 4097       | 1311              | MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH                                | CORPORACION LOMO  | El proyecto consiste en la realización de un libro monográfico bilingüe del Premio Nacional de Arquitectura: Juan Sabbagh. Se graficarán las particularidades de su arquitectura a través de su obra, entrevistas y escritos entendiendo la arquitectura como una conjunción entre geografía, cultura, innovaciones en el uso de los materiales, tecnologías, programa y relaciones espaciales.                  | 62.728.268     |  | Región Metropolitana de Santiago /   |
| 4097       | 1312              | LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA | CORPORACION LOMO  | El libro busca dar cuenta del posicionamiento de la arquitectura contemporánea chilena en el contexto latinoamericano y su aporte al estado del arte y al medio profesional. De esta forma, este proyecto cultural de gran relevancia para Chile y Latinoamérica, por medio del despliegue de 50 obras donde por medio de diferentes realidades se plasmará un mapa local de la arquitectura en el Cono Sur.     | 64.699.495     |  | Región Metropolitana de Santiago /   |
| 4097       | 1314              | FUNCIONAMIENTO FUNDACION FACUS CHILE   | FUNDACION ARTISTICA CULTURAL Y SOCIAL DE CHILE                      | Arrendar inmueble y equiparlo para funcionamiento de la Fundación, contratando personal mínimo para actividades administrativas y operacionales, relacionadas con promoción y exposición de artesanía chilena y de otras culturas en la V región. También llevando un registro digital de artesanos y artesanías de Chile y el mundo. Difundiendo la artesanía nacional en regiones, como hacia otros países.    | 54.296.400     |  | Región de Valparaíso /   |
| 4097       | 1319              | PERÚ   | CORPORACION CINEMATOGRAFICA CHILENA                                 | Perú es un film, hoy en fase de desarrollo de proyecto, que ahonda en el actual proceso de inmigración, integración e intercambio cultural con los países vecinos, a través de la historia de María, una mujer que cansada de los constantes abusos de su marido, vence el miedo, esconde a sus hijos y abandona Perú para buscar en Chile el trabajo que le permita ofrecer un mejor futuro a su familia.       | 413.571.759    |  | Región de Arica y Parinacota, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile /                               |
| 4097       | 1320              | ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA UACH                                      | UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE  | Entre dic. 2014 y enero 2016, la OCV hará cerca de 80 presentaciones públicas: 20 conciertos oficiales, 10 o más conciertos educativos para escolares en A.Magna UACH, 8 o más conciertos todo público en Valdivia y otras comunas, 12 conciertos educativos para escolares en escuelas de la Zona Sur y 20 o más acciones educativas en sala de clases de escuelas, con particular énfasis en sectores rurales. | 82.500.000     |  | Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile /          |
| 4097       | 1335              | FRIGORIFICO RIO SECO. RESCATE DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y SOCIAL                           | FUNDACION PROCULTURA  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE UN LIBRO SOBRE EL ÁLBUM FOTOGRÁFICO DEL FRIGORÍFICO, CONSTRUIDO EN 1905 EN RÍO SECO, PATAGONIA   | 39.615.889     |  | / Internet: / Chile: REGION DE PUNTA ARENAS-- / Extranjero: --   |
| 4097       | 1336              | TU NO LUGAR. INTERRVENCIONES DE DANZA Y PLASTICA   | FUNDACION PROCULTURA  | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL HALL CENTRAL DEL MNBA, ABIERTA A TODO PÚBLICO   | 113.207.167    |  | / Internet: / Chile: METROPOLITANA / Extranjero: --  |
| 4097       | 1337              | JUEGO DE FAMILIAS POBLADORAS DE CHILE  | FUNDACION PROCULTURA  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA CRACIÓN Y EDICIÓN DE UN JUEGO QUE APOYE LA CULTURA ACERCA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE NUESTRO PAÍS  | 138.127.500    |  | / Internet: / Chile:METROPOLITANA / Extranjero: --   |
| 4097       | 1338              | LIBRO: LA CERAMICA DE LOTA. PATRIMONIO DE UN PUEBLO  | FUNDACION PROCULTURA  | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE 2000 LIBROS ACERCA DE LA CERÁMICA DE LOTA PRODUCIDA DESDE FINALES DEL SIGLO XIX, HASTA ALREDEDOR DE 1950 EN LA CIUDAD DE LOTA  | 133.332.800    |  | / Internet: / Chile: RM/ Extranjero: --  |
| 4097       | 1339              | EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL CASA ESTACION   | CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNA DE QUINTERO | EL PROYECTO CONSISTE EN EL EQUIPAMIENTO DE AUDIO E ILUMINACIÓN PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL  | 14.732.925     |  | / Internet: / Chile:QUINTERO / Extranjero: --  |
| 4097       | 1340              | PIANOS PARA CHILE  | FUNDACION PIANOS PARA CHILE   | ENVIO VIA MARITIMA DE LOS 100 PIANOS A CHILE; INTERNACION A TRAVES DEL SERVICIO DE ADUANAS CHILENO.REVISION Y PREPARACION POR UN TECNICO   | 182.000.000    |  | /  |



| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución                                 |
|------------|-------------------|---|--|---|----------------|--|--|
|            |                   |   |  | ESPECIALISTA EN CHILE. TRASLADOS A SUS DESTINOS FINALES. REALIZACION DE LOS CONCIERTOS Y DONACION DE LOS PIANOS A INSTITUCIONES DE INDOLE CULTURAL, EDUCACIONAL Y/O SOCIAL (MUNICIPALIDADES, ESCUELAS, CENTROS CULTURALES, TEATROS, ACADEMIAS, SEDES SOCIALES, ETC.)  |                |  |  |
| 4097       | 1341              | CULTURALMENTE CONECTADOS  | FUNDACION FELICIDAD  | Sitio web virtual que da a conocer, educa y socializa realizaciones culturales universales  | 162.498.411    |  | /  |
| 4097       | 1344              | DESARROLLO DE CULTURA EN FAMILIA 2015   | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Continuación de ciclo de cine familiar gratuito a realizarse en las principales playas de la IV, V y VIII Región  | 216.480.314    |  | /  |
| 4097       | 1345              | CICLO DE ARTES 2015   | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Calendario anual de exposiciones de arte visual gratuitas, a realizarse entre marzo 2015 y enero 2016, en la sala de artes de la CCU  | 77.106.739     |  | /  |
| 4097       | 1346              | RESIDENCIA EN EL EXTRANJERO 2015  | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Convocatoria abierta para artistas chilenos para ganar una residencia de 4 meses en la ciudad de Nueva York, con una exposición final   | 49.390.000     |  | /  |
| 4097       | 1347              | CALZONES ROTOS  | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Realización de un largometraje histórico de ficción, basado en la novela del autor chileno Jaime Hagel. Se rodará en la zona del Maule, en una casa señorial, durante el verano y otoño del 2015  | 270.756.374    |  | /  |
| 4097       | 1348              | PETER PAN   | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Puesta en escena y gira a las ciudades de Santiago, La Serena, Concepción y Valparaíso de una versión musical de Peter Pan  | 550.000.000    |  | /  |
| 4097       | 1349              | Y DE PRONTO EL AMANECER   | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA                                       | Realización de un largometraje ficción dirigido por Silvio Caiozzi, en la zona de Chiloé, con un equipo de treinta profesionales y técnicos, basado en escritos sobre el fin del mundo de la literatura chilena, del autor Jaime Casas.   | 135.422.393    |  | /  |
| 4097       | 1350              | CREACION E IMPLEMENTACION DEL AREA EDUCATIVA Y DE MEDIACION DEL MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU | FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA | EL PROYECTO CONSISTE EN CONTAR CON UN ÁREA EDUCATIVA QUE AMPLIARÁ EL IMPACTO DEL MUSEO EN LA COMUNIDAD, MEDIANTE UN EQUIPO DE PROFESIONALES PARA REALIZAR VISITAS GUIADAS, TALLERES, SEMINARIOS, ETC  | 92.731.068     |  | / Internet: / Chile: METROPOLITANA-MAIPU -- /      |
| 4097       | 1351              | RETROSPECTIVA DE MARIO CARREÑO  | FUNDACION ITAU   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EXPOSICIÓN DE OBRAS DEL PINTOR MARIO CARREÑO   | 167.440.555    |  | / Internet: / Chile: RM / Extranjero: - -          |
| 4097       | 1352              | CHILE: UN VIAJE POR NUESTRA IDENTIDAD   | FUNDACION CARDOEN  | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA MUESTRA DE LA MUSEOGRAFÍA DEL MUSEO DE COLCHAGUA, DONDE ESTÁN PRESENTE LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES QUE IDENTIFICAN LA CHILENIDAD, POR MEDIO DE UNA SERIE DE OBJETO ICÓNICOS QUE ABARCAN DESDE EL PERÍODO PREHISPÁNICO HASTA NUESTROS DÍAS   | 36.859.606     |  | / Internet: / Chile: I-II / Extranjero: --         |
| 4097       | 1355              | ESCUELA DE ARTESANOS DE LA SELVA PATAGÓNICA   | FUNDACION HUILO HUILO  | Fundación Huilo Huilo de manera de consolidar sus proyectos de taller artesanales ha decidido crea la escuela de artesanos, que pretende ser un espacio de desarrollo de contenidos que convoca a las comunidades para la promoción de la cultura y patrimonio local. Se pretende ser un centro de desarrollo y capacitación para todos aquellos que se dedican a la artesanía en Neltume y sus alrededores | 105.251.833    |  | Región de los Ríos, / Proyecto Digital /           |
| 4097       | 1356              | TALLER DE ANIMACION STOP MOTION PARA NIÑOS EN RIESGO SOCIAL                               | ASOCIACION CIUDAD FUTURA   | Proponemos desarrollar un taller educativo para niños en riesgo social en el cual puedan contarnos de sus vidas y así expresar sus preocupaciones y sueños. Este taller es a través de la técnica de animación stop motion en el cual deberán modelar muñecos, construir su entorno y realizar los movimientos de los personajes para animarlos. Existirá un registro audiovisual y gráfico del taller.     | 4.816.000      |  | Región de Valparaíso /                             |
| 4097       | 1366              | LA VIDA SIMPLEMENTE   | AGRUPACION SOCIAL CULTURAL ARTISTICA Y DEPORTIVA. DEMO                 | "La Vida Simplemente", es un largometraje en fase de pre-producción, basado en la obra homónima del autor nacional Oscar Castro, que nos narra la dura vida de Roberto quien vive sumido en la miseria de los suburbios de Rancagua de 1921. Sin embargo logra doblarle la mano al destino y dejar atrás este mundo de marginación y crueldad, gracias a su propio ímpetu y esfuerzo.                       | 315.527.096    |  | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins / |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución   |
|------------|-------------------|--|--|--|----------------|--|--|
| 4097       | 1371              | PROGRAMA CULTURAL EN ESPACIO LOCAL.  | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL                           | El proyecto desarrollará un programa cultural que considera un ciclo de eventos culturales, tales como un festival de raíz folklórica y latinoamericana, música popular, acompañado de muestras costumbristas, de artesanías típicas de la zona. Potenciará la participación de actores locales en la gestión cultural mientras que el acceso de la ciudadanía será totalmente gratuito.   | 94.973.822     |  | Región del Maule, / Proyecto Digital /   |
| 4097       | 1380              | RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR PARROQUIA NUESTRA SEÑORA EL ASILO DEL CARMEN            | ARZOBISPADO DE SANTIAGO                                  | EL PROYECTO CONSISTE EN LAS OBRAS DE RESTAURACION Y REPARACION ESTRUCTURAL POST TERREMOTO DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ASILO DEL CARMEN, UBICADA EN CALLE MONEDA 2952, COMUNA DE SANTIAGO. EL OBJETIVO PRINCIPAL ES RECUPERAR EL USO DEL TEMPLO Y LA NORMALIDAD DE LOS SERVICIOS PASTORALES Y SOCIALES QUE TRADICIONALMENTE HA PRESTADO LA PARROQUIA A LA COMUNIDAD LOCAL. JIUNTO A ELLO, EL PROYECTO BUSCA PONER EN VALOR EL PATRIMONIO ARTISTICO, ARQUITECTONICO E HISTORICO DE LA IGLESIA.  | 300.915.965    |  | /  |
| 4097       | 1381              | COMPRA DEL LIBRO ANUARIO 2012-2013 DE LA ASOCIACION DE OFICINAS DE ARQUITECTURA AG AOA | FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA IDDEA | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICION DE 800 EJEMPLARES DEL LIBRO "ANUARIO 2012-2013" DE LA ASOCIACION DE OFICINAS DE ARQUITECTOS A.G., AOA. ESTE PRESENTA LAS OBRAS ACTUALES DE LAS PRINCIPALES OFICINAS DE ARQUITECTURA DE CHILE, PARA POSTERIORMENTE DIFUNDIRLO EN BIBLIOTECAS, MUSEOS Y COLEGIOS A LO LARGO DE TODO EL PAIS.LO ANTERIOR CON EL OBJETO DE DAR A CONOCER EL VALOR DE LA ARQUITECTURA NACIONAL A NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS Y REENCANTAR AL PUBLICO CON EL ROL E IMPORTANCIA DE LA ARQUITECTURA, SU HISTORIA E INCORPORARLA COMO PARTE DE LA CULTURA NACIONAL. | 19.968.865     |  | /  |
| 4097       | 1391              | XXII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL. ACTIVIDADES CON ACCESO GRATUITO      | FUNDACION TEATRO A MIL                                   | EL PROYECTO CONSISTE EN EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES GRATUITAS CORRESPONDIENTES AL XXII VERSÓN DEL FESTIVAL TEATRO A MIL   | 1.763.163.547  |  | / Internet: / Chile: I-II-RM / Extranjero: --  |
| 4097       | 1392              | LIBRO: BARRIOS PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE QUINTA NORMAL                             | FUNDACION PROCULTURA                                     | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EDICIÓN DE UN LIBRO CON LOS HITOS PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE QUINTA NORMAL QUE CUMPLE 100 AÑOS EL AÑO 2015   | 77.423.100     |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA -- / Extranjero: --  |
| 4097       | 1393              | ARTEQUIN EN EL PARQUE 2014-17  | FUNDACION CMPC   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y TALLERES ARTÍSTICO CULTURALES, GRATUITOS, DIRIGIDOS A TODA LA COMUNIDAD, LOS QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL MUSEO ARTEQUÍN.  | 112.036.735    |  | / Internet: / Chile: PARQUE ALESANDRI, CONCEPCION CORONEL-COMUNA DE CORONEL, REGION DEL BIO BIO-- / Extranjero: -- |
| 4097       | 1394              | MUSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA                                       | FUNDACION CMPC   | EL PROYECTO CONSISTE ENAPORTAR A LA FORMACIÓN MUSICAL-CULTURAL DE ALUMNOS Y PROFESORES DE LA REGIONES DEL MAULE, BÍO-BÍO Y ARAUCANÍA   | 160.634.043    |  | / Internet: / Chile: REGIONES DEL MAULE DEL BIO BIO Y LA ARAUCANIA- / Extranjero: --                               |
| 4097       | 1396              | CHILEMONOS   | FUNDACION CHILEMONOS                                     | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES, TALLERES, CONFERENCIAS, PUBLICACIONES, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES, RELACIONADAS CON EL MUNDO DEL COMIC E ILUSTRACIONES  | 435.000.000    |  | / Internet: / Chile: II-III-V-VI-X-XI-XII-RM / Extranjero: --  |
| 4097       | 1397              | CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES                              | BALLET FOLCLORICO ADMAPU SALAMANCA                       | EL PROYECTO CONSISTE EN UN CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA A REALIZARSE EN LA CIUDAD DE SALAMANCA DURANTE EL MES DE DICIEMBRE   | 35.648.642     |  | / Internet: / Chile: IV -- / Extranjero: --  |
| 4097       | 1398              | PRODUCCION DE 10 CONCIERTOS DE EXTENSION DE LAS 47 SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR 2015 | CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR      | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE DIEZ CONCIERTOS DE EXTENSIÓN EN EL MARCO DE LAS SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLA  | 43.201.740     |  | / Internet: / Chile: REGION DE LOS LAGOS Y REGION DE LOS RIOS.-- / Extranjero: --                                  |
| 4097       | 1399              | FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR               | CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR      | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PARA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES  | 77.240.002     |  | / Internet: / Chile:X / Extranjero: --   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario                                  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|--|----------------|--|---|
|            |                   | MUSICALES DE FRUTILLAR   |   |  |                |  |   |
| 4097       | 1400              | XXII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL. ACTIVIDADES CON ACCESO PAGADO: BRASIL, SUD AFRICA Y ALEMANIA | FUNDACION TEATRO A MIL                        | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE TRES ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL FESTIVAL TEATRO A MIL, LAS CUALES TENDRÁN ENTRADAS CON ACCESO PAGADO Y ACCESO GRATUITO, DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE   | 286.924.515    |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA, COMUNAS DE RECOLETA Y SANTIAGO.-- / Extranjero: -- |
| 4097       | 1401              | CICLO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO ARTE DE LUZ 2015, 2016, 2017   | CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ        | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA SERIE DE EXPOSICIONES QUE SE LLEVARAN A CABO EN LA RIVERA DEL RÍO MAPOCHO, POR MEDIO DE PROYECCIONES DE GIGANTOGRAFÍAS DE CUADROS DE ARTISTAS NACIONALES   | 510.962.740    |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA-- / Extranjero: --                                  |
| 4097       | 1404              | CONTINUACION ORQUESTA COMUNAL NEWEN 2015   | CENTRO CULTURAL NEWEN                         | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ORQUESTA COMUNAL NEWEN PERIODO 2015. SE TRATA DE UN ESPACIO DE PRACTICA ORQUESTAL PARA EL DESARROLLO DE JOVENES Y NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS DE LA COMUNA. SE INTRODUCIRAN A LOS ALUMNOS DESDE SUS INICIOS EN LA PRACTICA MUSICAL DE CONJUNTO ABORDANDO OBRAS MUSICALES DE TODOS LOS PERIODOS DESDE EL BARROCO A DIVERSOS ESTILOS COMO EL FOLKLORICO Y POPULAR. LA DIFUSION DEL TRABAJO SE HARA REALIZANDO CONCIERTOS CONCIERTOS ABIERTOS Y GRATUITOS EN LA COMUNA DE LA FLORIDA Y OTRAS DE LA REGION METROPOLITANA. | 5.908.111      |  | /   |
| 4097       | 1405              | CONTINUACION BIG BAND NEWEN 2015   | CENTRO CULTURAL NEWEN                         | EL PROYECTO CONSISTE EN LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA BIG BAND NEWEN QUE REPRESENTA SOCIALMENTE AL CENTRO CULTURAL NEWEN. EN LA ACTUALIDAD LA AGRUPACION ESTA COMPUESTA POR 10 MUSICOS (ESTUDIANTES Y JOVENES TALENTOS DE LA COMUNA) QUE INTERPRETAN MUSICA DEL AMBITO DEL JAZZ, LA SALSA, LATIN JAZZ, MUSICA CHILENA ENTRE OTROS. SE PROPORCIONA A LOS ESTUDIANTES FORMACION TEORICA Y PRACTICA PARA LA INTERPRETACION MUSICAL DE DISTINTOS REPERTORIOS E INSTRUMENTOS LOS CUALES REALIZARAN AL MENOS 2 PRESENTACIONES ANUALES EN EL CENTRO CULTURAL.     | 5.946.444      |  | /   |
| 4097       | 1406              | DOS CONCIERTOS DOCTOS Y OCHO BECAS PARA JOVENES DE ESCASOS RECURSOS  | CENTRO CULTURAL NEWEN                         | EL PROYECTO CONSISTE EN OFRECER 8 BECAS PARA ESTUDIAR MUSICA EN LA CASONA DE LA FLORIDA EN INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZAN EN LA ORQUESTA (VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO, PIANO ENTRE OTROS) Y OFRECER 2 CONCIERTOS DOCTOS GRATUITOS A LA COMUNIDAD.   | 5.692.222      |  | /   |
| 4097       | 1408              | CONCIERTOS DIDACTICOS DE JAZZ PARA LA COMUNIDAD  | CENTRO CULTURAL NEWEN                         | EL PROYECTO CONSISTE EN LA PRESENTACION DE CUATRO CONCIERTOS DE JAZZ GRATUITOS CON DESTACADOS GRUPOS MUSICALES. LA PROPUESTA REFUERZA LA LINEA PROGRAMATICA DEL CENTRO CULTURAL NEWEN DE DIFUSION DE ESTE TIPO DE MUSICA, ASI COMO TAMBIEN ESTIMULAR SU CREACION.  | 2.825.462      |  | /   |
| 4097       | 1410              | RESTAURACION MURALES SOL Y LUNA DE NEMESIO ANTUNEZ   | INMOBILIARIA E INVERSIONES BECOPA LTDA        | EL PROYECTO SE CENTRA EN LA RECUPERACION Y PUESTA EN VALOR DE LOS MURALES Y MONUMENTOS NACIONALES SOL Y LUNA, REALIZADOS POR EL ARTISTA CHILENO NEMESIO ANTUNEZ EN LOS AÑOS 50 PARA LA GALERIA COMERCIAL GRAN PALACE. PARA ELLO SE CONTEMPLAN 5 ETAPAS: ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNOSTICO DE DAÑOS, ELABORACION DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION, EJECUCION DE LAS OBRAS DE RESTAURACION Y DIFUSION.  | 20.000.000     |  | /   |
| 4097       | 1415              | ESCUELA DE CUERDAS DE VERANO 2015  | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES | La Corporación Cultural Municipal de Los Angeles, convocará a niños y jóvenes de etapa escolar de 4 comunas de la provincia del Bío Bío, Laja, Nacimiento, Santa Barbara y Los Angeles a participar de «La escuela de verano 2015» con el cuarteto Egmont del Teatro Municipal de Santiago, estarán  | 7.607.510      |  | Región del Bío Bío /  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|---|--|----------------|--|---|
|            |                   |   |   | reunidos 5 días por 8 horas diarias, dando la oportunidad de tener clases con artistas nacionales.   |                |  |   |
| 4097       | 1417              | MEMORIAS BRILLANTES   | FUNDACION TERRITORIO CULTURA                                      | Concurso de cuentos originales combinado con proyecto de creación, producción y exposición de esculturas de gran formato para espacio público y/o galerías de arte sobre temáticas de memoria personal o familiar.   | 177.996.033    |  | / RM  |
| 4097       | 1423              | 15°-16°-17° FICIL BIO BIO, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU                             | AGRUPACION CULTURAL FESTIVAL DE CINE CAVERNA BENAVIDES            | FICIL BIO BIO, Festival Internacional de Cine de Lebu, es un certamen gratuito, que descentraliza de manera concreta, facilita el acceso y oportunidades a gente de comunas como: Lebu y Cañete, que no tienen un cine cercano (está a 160 km) además, difunde la Prov. de Arauco con muestras en Concepción y réplicas en Centro Cult. Estación Mapocho (Stgo.), Puerto Montt, y las subseces en Cuba y España. | 474.240.453    |  | Región de los Lagos, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile / |
| 4097       | 1431              | EQUIPAMIENTO PARA ESCUELA ARTISTICA GRATUITA  | ONG DE DESARROLLO CORPORACION CULTURAL VALLE DE LAS SIETE PUERTAS | Se desea Equipar con herramientas e instrumentos la escuela artística gratuita, la que tiene como misión fomentar la cultura y el desarrollo de las artes a través del aprendizaje y entretenimiento, para desarrollar las habilidades psicosociales, físicas y artísticas a través de cursos de Pintura, Telar Mapuche, Frivolite, Teatro, Orfebrería, Danza, Canto, Ballet, Bailes Folclórico y Música.        | 415.835.434    |  | Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile /  |
| 4097       | 1443              | GIRA BALLE EL ZORRO, IV REGIÓN  | CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO      | El proyecto Gira de Ballet el Zorro, considera la realización de cinco funciones gratuitas y abiertas a la comunidad en diferentes localidades de la IV región a realizarse durante enero del año 2015. El proyecto tiene como finalidad entregar al público de la IV región, un espectáculo gratuito de ballet clásico de gran formato y excelencia artística a todos los sectores sociales.                    | 211.267.534    |  | Región de Coquimbo /  |
| 4097       | 1444              | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN BEETHOVEN  | FUNDACION BEETHOVEN   | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN PARA LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES  | 97.233.301     |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA-- / Extranjero: --  |
| 4097       | 1445              | PROYECTO CONCIERTOS DE VERANO FUNDACIÓN BEETHOVEN   | FUNDACION BEETHOVEN   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE TRES CONCIERTOS EN LA QUINTA VERGARA ABIERTOS AL PÚBLICO   | 70.675.827     |  | / Internet: / Chile: REGION DE VALPARAISO-- / Extranjero: --  |
| 4097       | 1446              | FONDO DE OPERACION Y FUNCIONAMIENTO 2015 FUNDACION ITAU                                       | FUNDACION ITAU  | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FINANCIAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO PARA LA CORRECTA OPERACIÓN DE LA FUNDACIÓN  | 164.653.333    |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA, LAS CONDES -- / Extranjero: --   |
| 4097       | 1447              | SEMANA DE LA INDEPENDENCIA 2015   | CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA                         | EL PROYECTO CONSIDERA LA REALIZACION DE VARIADAS ACTIVIDADES CULTURALES TENDIENTES A CONMEMORAR LA FIRMA DEL ACTA DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE, EFECTUADA EN TALCA EL DÍA 12 DE FEBRERO DE 1818. CONSIDERA LA EJECUCION DE EXPOSICIONES ARTESANALES, FOLKLORE, TEATRO, MUSICA, ETC. DURACION ENTRE EL 12 Y 15 DE FEBRERO DEL 2015 CON GRATUIDAD EN TODOS LOS EVENTOS.  | 539.958.334    |  | / COMUNA DE TALCA, REGION DEL MAULE   |
| 4097       | 1450              | ARRAU   | CORPORACION GRAMA   | Realización de una investigación sobre la vida de Claudio Arrau, con el fin de en una segunda etapa realizar una película sobre Claudio Arrau  | 56.397.895     |  | /   |
| 4097       | 1452              | PROYECTO DE RENOVACION, ACTUALIZACION Y AMPLIACION MUSEOGRAFICA DEL MUSEO INTERACTIVO MIRADOR | FUNDACION TIEMPOS NUEVOS  | EL PROYECTO CONSISTE EN RENOVAR Y ACTUALIZAR LA MUESTRAS Y EXPOSICIONES DEL MIM, ADEMAS AMPLIAR LA MUSEOGRAFÍA EN 870m2  | 1.699.900.000  |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA, COMUNA LA GRANJA-- / Extranjero: --                                    |
| 4097       | 1453              | ACERCANDO LA CULTURA A VILLA MININCO  | FUNDACION CMPC  | EL PROYECTO CONSISTE EN UNA SERIE DE ACTIVIDADES CULTURALES GRATUITAS A LLEVARSE A CABO EN LA COMUNA DE MININCO  | 53.363.450     |  | / Internet: / Chile: IX REGION -- / Extranjero: --  |
| 4097       | 1454              | PROA, AL RESCATE DEL PATRIMONIO DE ANTOFAGASTA  | CORPORACION PRO ANTOFAGASTA                                       | EL PROYECTO CONSISTE EN LA DIFUSIÓN PATRIMONIAL DE DISTINTOS LUGARES DE LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA POR MEDIO DE DIVERSO MEDIOS TECNOLÓGICOS COMO;  | 41.793.463     |  | / Internet: / Chile: II / Extranjero: --  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|---|--|--|----------------|--|---|
|            |                   |   |  | CÓDIGOS QR, PÁGINA WEB, ETC.   |                |  |   |
| 4097       | 1455              | EQUIPAMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA   | FUNDACION ATACAMA  | SE PRETENDE REALIZAR LA COMPRA DE MATERIALES E INSTRUMENTOS MUSICALES, LOS CUALES PERMITIRAN EXTENDER TANTO LA CANTIDAD DE NIÑOS PARTICIPANTES DE LA ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA Y SU NIVEL COMO INTERPRETES PARA ASI EJECUTAR OBRAS DE CARACTER FOLCLORICA NACIONAL Y SUDAMERICANA.  | 17.807.095     |  | Región de Atacama, / Proyecto Digital /   |
| 4097       | 1456              | RECONSTRUCCION TEMPLO Y BIBLIOTECA SAN FRANCISCO DE ASIS CHILLAN                              | ASOCIACION AMIGOS DEL PATRIMONIO FRANCISCANO                 | EL PROYECTO CONSIDERA LA REPARACION DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEMPLO, MUSEO Y BIBLIOTECA SAN FRANCISCO DE ASIS EN CHILLAN. ELLO CONLLEVA UNA SERIE DE TRABAJOS DE CONSOLIDACION ESTRUCTURAL Y RESTAURACION DENTRO DE CADA UNA DE LAS NAVES LATERALES, DEL CRUCERO, EL ABSIDE, CUPULA Y CUBIERTA DEL CRUCERO Y LA BIBLIOTECA.   | 122.226.499    |  | / SARGENTO ALDEA N°256, CHILLAN, REGION BIO BIO   |
| 4097       | 1466              | INVESTIGACION DE CUENTOS E HISTORIA DEL ALTO EL LOA   | CORPORACION DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE EL LOA - PROLOA | Realizar una investigación que nos permita rescatar cuentos e historias de las nueve comunidades indígenas del Alto Loa contada por sus propios habitantes, como parte importante del patrimonio cultural legado por la cultura Atacameña y Quechua, a través de la tradición oral, utilizando una metodología con perspectiva historiográfica que es entendida como la memoria histórica de una comunidad, el esfuerzo permanente de las personas por dar sentido y entroncar con el pasado, sea este real o imaginario, tratándolo a la vez con especial respeto y valoración. | 32.238.961     |  | / Región de Antofagasta Provincia Alto El Loa, en las nueve comunidades indígenas del territorio            |
| 4097       | 1473              | VIAJE E ITINERANCIA DE OBRA DE TEATRO MULTIDISCIPLINAR PARA PROYECTO MULTIESPACIOS.           | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL CIRCUITO NORTE                      | &ldquo;MULTIESPACIOS&rdquo;, busca iniciar y proyectar una plataforma de Fomento a la apreciación artística en diferentes Establecimientos Educativos de diversas regiones. Aportando en acceso y formación de espectadores, mediante la Itinerancia de una obra de Teatro Multidisciplinar para un público juvenil en esta instancia. Enfocado hacia sectores económicamente desfavorecidos y vulnerables.  | 46.001.109     |  | Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Tarapacá, Región Metropolitana de Santiago / |
| 4097       | 1481              | PROGRAMACIÓN CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2015 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL           | FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL                          | Programación año 2015 del Centro de las Artes 660, perteneciente a la Fundación Corpgroup Centro Cultural, considerando trabajos de excelencia de artistas y creadores de reconocido prestigio nacional e internacional, abarcando diversas expresiones desde las artes visuales, artes escénicas, cine y literatura.  | 3.069.555.600  |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1486              | FUNCIONAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2015 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL         | FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL                          | Proyecto que busca ampliar las posibilidades de financiamiento para la operación del Centro de las Artes 660, perteneciente a la Fundación Corpgroup, que incluye remuneraciones de personal administrativo, mantenimiento preventivo, materiales e insumos, gastos de oficina, asesorías externas, administración y mantención de plataforma de ticketing y sitio web, redes sociales, seguros y otros.   | 1.842.810.442  |  | Región Metropolitana de Santiago /  |
| 4097       | 1489              | CATALOGOS ARTISTAS  | CORPORACION CULTURAL ARTE+                                   | Elaboración de catálogos con la obra de diferentes artistas, para ser distribuidos gratuitamente al público en sus exposiciones.   | 48.000.000     |  | /   |
| 4097       | 1490              | CICLO CULTURAL ARTISTICO NOCHE DE CINE EN LOS LAGOS   | FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO                           | Ciclo de cine familiar gratuito en el mes de febrero a realizarse en las ciudades de Osorno, Villarrica y Pucón  | 132.207.429    |  | / Internet: / Chile: REGION DE LOS LAGOS-- / Extranjero: --   |
| 4097       | 1491              | CREA ATACAMA  | FUNDACION PEDRO SIENNA                                       | Financiamiento de equipamiento para actividades y talleres artísticos en San Pedro de Atacama  | 10.399.538     |  | /   |
| 4097       | 1492              | INSTALACION DE CONTAINER PARA EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL DE LA UNIDAD VECINAL CERRO PANTEON | UNIDAD VECINAL N°70 CERRO PANTEON 70 A                       | EL PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO LA INSTALACION Y HABILITACION DE UN CONTAINER QUE SE CONFIGURE COMO UN ESPACIO FISICO PARA LA ORGANIZACION, ATENCION DE NECESIDADES Y COOPERACION DE REDES PARTICIPATIVAS, POR PARTE DE LOS VECINOS DE LA UNIDAD VECINAL CERRO PANTEON, EN TORNO A TEMATICAS CULTURALES Y PATRIMONIALES.   | 2.728.920      |  | / ECUADOR N°78, COMUNA DE VALPARAISO, REGION DE VALPARAISO  |
| 4097       | 1495              | INVESTIGACION CEMENTERIO DE ANTOFAGASTA, HITO CULTURAL,                                       | FUNDACION ARTE Y CULTURA "FUNDARTE"                          | El proyecto consiste en realizar una investigación de tipo descriptiva, sobre el patrimonio cultural material e inmaterial del Cementerio General de Antofagasta, el cual es característico de la llegada de inmigrantes de diferentes   | 27.642.029     |  | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital /   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario   | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución   |
|------------|-------------------|---|--|---|----------------|--|--|
|            |                   | HISTÓRICO Y TURÍSTICO”,   |  | países, quienes han conservado sus tradiciones, lo cual se refleja en el cementerio, donde se puede palpar y vivir la multiculturalidad de la región.   |                |  |  |
| 4097       | 1506              | 60 AÑOS DE FOLKLORE   | CORPORACION CULTURAL CONSTRUYENDO ARTISTAS             | 60 AÑOS DE FOLKLORE Congrega tres iniciativas complementarias destinadas a RESCATAR Y PROYECTAR ANTE LA COMUNIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL EL VALOR PATRIMONIAL DEL FOLKLORE CHILENO. Libro de Arte: 60 AÑOS DE FOLKLORE. (Historia y Fotografía): Exposición: 60 AÑOS DE FOLKLORE. (Fotos)Charlas: MEMORIA ACTIVA DEL FOLKLORE CHILENO   | 55.259.341     |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital /                         |
| 4097       | 1508              | III ETAPA TERMINACIÓN DE LOS MURALES PARA EL TEMPLO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PADUA | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE               | EJECUCIÓN DE LAS PINTURAS AL FRESCO DE LOS MILAGROS EN EL TEMPLO SAN ANTONIO DE PADUA PARA SU TERMINACIÓN Y ENTREGA A LA COMUNIDAD  | 70.670.585     |  | / Internet: / Chile: SEXTA REGIÓN -- / Extranjero: --                          |
| 4097       | 1510              | MUJER MUNDO Y ARTE: REVINDICACION SOCIAL DE LA MUJER ANTOFAGASTINA                  | CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE             | EL PROYECTO CONSIS EN LA CREACIÓN DE UN TEXTO Y POSTERIOR MONTAJE DE UNA OBRA QUE TRATA LA PROBLEMÁTICA Y VIVENCIAS DE LAS MUJERES ANTOFAGASTINAS   | 19.997.758     |  | / Internet: / Chile: II REGION DE ANTOFAGASTA-- / Extranjero: --               |
| 4097       | 1511              | TEMPORADA DE CONCIERTOS ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO                              | TEMPORADA DE CONCIERTOS ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO | EL PROYECTO CONSISTE EN LA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA EN LA CIUDAD DE TEMUCO Y ADEMÁS LOS CONCIERTOS DE EXTENSIÓN EN OTRAS COMUNAS DE LA REGIÓN   | 517.557.018    |  | / Internet: / Chile: REGION DE LA ARAUCANIA - TEMUCO -- / Extranjero: --       |
| 4097       | 1517              | ACERCANDO LA CULTURA A LAJA   | FUNDACION CMPC   | EL PROYECTO CONSISTE EN ACERCAR A LA COMUNA DE LAJA LA CULTURA MEDIANTE EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS GRATUITAS, COMO UNA HERRAMIENTA NECESARIA PARA EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS VECINOS.   | 59.683.409     |  | / Internet: / Chile: REGION DEL BIO BIO -- / Extranjero: --                    |
| 4097       | 1520              | BI FERTIVAL VERANO ECOLOGICO 2015   | ORGANIZACION COMUNITARIA FUNCIONAL CREADORES           | EL PROYECTO TRATA DE UN FESTIVAL ARTISTICO DE PROMOCION Y DIFUSION DE CULTURA Y ARTE. ESTE EVENTO DE TRASCENDENCIA COMUNAL Y REGIONAL SE DESARROLLARA EN LAS COMUNAS DE LA FLORIDA Y SAN JOAQUIN; ESPECIFICAMENTE EN LOS PARQUES QUEBRADA DE MACUL Y LA CASTRINA. PRETENDE INSTALARSE COMO UNA MUESTRA ACTUALIZADA DEL ARTE CHILENO EMERGENTE Y EL YA CONSAGRADO EN EL QUE SE IMPLEMENTARAN ESCENARIOS PRINCIPALES PARA LA MUSICA EN EXPLANADAS APROPIADAS DE AMBOS PARQUES, ANEXOS A ESTOS SE LOCALIZARÁ UN ESCENARIO MAS PEQUEÑO DONDE SE PRESENTARÁN OTRAS DISCIPLINAS O ACTIVIDADES CIVICAS LOCALES , CON DIFERENTES EXPRESIONES COMO LA DANZA, LA POESIA, MUSICA EXPERIMENTAL, PRESENTACIONES DE LIBROS, EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS, INSTALACIONES , ARTE CIRCENSE ARTESANIAS, ETC. | 762.751.676    |  | / COMUNA DE LA FLORIDA Y SAN JOAQUIN, REGION METROPOLITANA                     |
| 4097       | 1521              | IMPLEMENTACION PARA ARTEQUIN EN EL PARQUE 2015                                      | FUNDACION CMPC   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN Y RENOVACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA EL MUSEO ARTEQUÍN EN EL PARQUE ALESSANDRI   | 1.188.810      |  | / Internet: / Chile: VIII REGIÓN / Extranjero: --                              |
| 4097       | 1522              | IMPLEMENTACION MUSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA                     | FUNDACION CMPC   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y MATERIAL DE APOYO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE MÚSICA   | 13.474.721     |  | / Internet: / Chile: REGION DEL BIO BIO-- / Extranjero: --                     |
| 4097       | 1523              | ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO   | CORPORACION CULTURAL DE LA I MUNICIPALIDAD DE ANCUD    | EL PROYECTO CONSISTE EN UN FESTIVAL DE TEATRO A REALIZARCE EN LA COMUNA DE ANCUD CON ACCESO GRATUITO A TODOS LOS ASISTENTES   | 19.511.250     |  | / Internet: / Chile: REGION DE LOS LAGOS, COMUNDA DE ANCUD -- / Extranjero: -- |
| 4097       | 1530              | CINE EN MI BARRIO   | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE NACIMIENTO           | El proyecto se configura como una unidad itinerante que adopta las cualidades de una pantalla de cine un retroproyector y sus periféricos para permitir la exhibición de este medio audiovisual, en espacios públicos, abiertos o cerrados, exhibiendo películas en los barrios de la comuna y los establecimientos educacionales potenciando la cultura de   | 92.286.667     |  | Región del Bío Bío /   |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto  | Beneficiario  | Resumen de Proyecto   | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución  |
|------------|-------------------|--|---|---|----------------|--|---|
|            |                   |  |   | Nacimiento en conjunto con la Cineteca Nacional   |                |  |   |
| 4097       | 1533              | PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR AÑO 2015             | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | El proyecto consiste en el financiamiento para el correcto funcionamiento de la Corporación   | 138.506.769    |  | / Internet: / Chile: REGION METROPOLITANA-- / Extranjero: --                                  |
| 4097       | 1539              | CREACIÓN DE OBRA PARA LA COMPAÑIA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA   | UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA  | La elaboración de esta obra, se articula desde técnicas de apropiación de referencias sociales privadas, es decir, extractos de diálogos sostenidos con ciudadanos comunes: familiares, amigos, vecinos, trabajadores, etc; y también de declaraciones de personalidades públicas como músicos, artistas entre otros. Lo cuál llevará la idea al público de manera entretenida y dinámica.                        | 2.355.555      |  | Región de Antofagasta /   |
| 4097       | 1548              | CONTINUACIÓN DE PROYECTO "CAPACITACIÓN, CULTURA Y ESPARCIMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL" - ETAPA ACTIVIDADES   | CORPORACION PARA CIEGOS   | Trabajo orientado a entregar a personas con discapacidad visual acceso a cultura y capacitación, a fin de disminuir la brecha cultural que los segrega e insertarlos en el medio social y laboral. Lo anterior se ejecuta impartiendo talleres y distribuyendo los más de 3.500 audiolibros de nuestra biblioteca. Todo se entrega de forma gratuita sin discriminación por sexo, edad o nivel socioeconómico.    | 30.030.764     |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital /  |
| 4097       | 1555              | RECONSTRUCCION DE LA CASA DEL LIBERTADOR BERNARDO OHIGGINS EN LAS CANTERAS   | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | EL PROYECTO CONSISTE EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CASA DEL BERNARDO O' HIGGINS EN LA HACIENDA LAS CANTERAS, EN SU PUNTO ORIGINAL.   | 958.732.230    |  | / Internet: / Chile: REGION DEL BIO BIO, COMUNA DE QUILLECO-- / Extranjero: --                |
| 4097       | 1563              | CINE AL AIRE LIBRE 2015  | CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA  | Ciclo de cine gratuito a realizarse en algunas playas del litoral central   | 62.984.071     |  | /   |
| 4097       | 1571              | CREA ATACAMA   | FUNDACION PEDRO SIENNA  | Realización de talleres artísticos gratuitos destinados a niños y jóvenes en San Pedro de Atacama   | 24.882.954     |  | /   |
| 4097       | 1576              | CONSTRUYE CULTURA  | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION              | EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES CULTURALES COMO POR EJEMPLO, TEATRO, MUSICA, FOLCLOR, CINE, DANZA, EXPOSICIONES, TALLERES ARTÍSTICOS, ENTRE OTRAS  | 1.501.251.925  |  | / Internet: / Chile: TERRITORIO NACIONAL-- / Extranjero: --                                   |
| 4097       | 1579              | CONTINUACIÓN DE PROYECTO "CAPACITACIÓN, CULTURA Y ESPARCIMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL"- ETAPA FUNCIONAMIENTO | CORPORACION PARA CIEGOS   | Trabajo que entrega a personas con discapacidad visual acceso a cultura y capacitación, a fin de disminuir la brecha cultural que los segrega e insertarlos en el medio social y laboral. Esto se logra entregando gratuitamente talleres y audiolibros sin discriminación por sexo, edad o nivel socioeconómico, en una casa en Providencia y el trabajo de empleados comprometidos y un gran equipo voluntario. | 102.181.903    |  | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile /                      |
| 4097       | 1587              | EDICIÓN DE LIBRO, CD Y EXPOSICIÓN DE CUENTOS E HISTORIAS DEL ALTO LOA  | CORPORACION DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE EL LOA - PROLOA              | Editar un Libro, un CD documental y montar una exposición fotográfica con los cuentos e historias de las nueve comunidades indígenas del Alto Loa contada por sus propios habitantes, como parte importante del patrimonio cultural legado por la cultura Atacameña y Quechua, a través de los soportes comunicacionales que hemos indicado.  | 54.938.323     |  | / Región de Antofagasta Provincia Alto Loa, en las nueve comunidades indígenas del territorio |
| 4097       | 1590              | PROYECTO DE EXPOSICION ITINERANTE: "LA MUJER CHILENA EN LA GUERRA, ABNEGACION Y VALOR"                                       | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | EL PROYECTO CONSISTE EN PONER EN VALOR LA IMPORTANTE PARTICIPACIÓN QUE TUVO LA MUJER CHILENA EN LA GUERRA, DEMOSTRANDO SU ESPIRITU DE SACRIFICICIO, ABNEGACIÓN Y VALOR  | 80.744.226     |  | / NACIONAL  |

| Resolución | N° Ident Proyecto | Título Proyecto   | Beneficiario  | Resumen de Proyecto  | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) <sup>1</sup> | Lugar de Ejecución   |
|------------|-------------------|---|---|--|----------------|--|--|
| 4097       | 1591              | PROYECTO CINEMATOGRAFICO FILM EPICO "EL COMBATE DE LA CONCEPCION"   | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | EL PROYECTO CONSISTE EN PRODUCIR LA PELÍCULA, EL COMBATE DE LA CONCEPCIÓN CUYO GUIÓN ESTA BASADO EN LA BATALLA DEL MISMO NOMBRE QUE ACONTECIÓ DURANTE LA GUERRA DEL PACÍFICO   | 1.676.962.683  |  | /  |
| 4097       | 1592              | FESTIVAL DE LAS ARTES REGION DE COQUIMBO 2015                       | CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE                                | EL PROYECTO CONSISTE EN EL FESTIVAL DE LAS ARTES DE COQUIMBO CON DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES QUE CONSTITUYE UNA PLATAFORMA PARA EL DESARROLLO DE TODAS LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y UN ESPACIO DE ENCUENTRO COMUNITARIO  | 72.000.001     |  | / IV   |
| 4097       | 1596              | PROYECTO DE RESTAURACION DE LA BASILICA DEL SALVADOR (PROYECTO RBS) | FUNDACION BASILICA DEL SALVADOR   | EL PROYECTO CONSISTE EN LA RESTAURACION, REHABILITACION Y PUESTA EN VALOR DE LA BASILICA DEL SALVADOR, TANTO DEL EDIFICIO, COMO DE LOS OBJETOS ARTISTICOS, MOBILIARIO Y DECORADOS QUE LO COMPONEN, MEDIANTE UN PROYECTO QUE PERMITA SU RECUPERACION ARQUITECTONICA, ARTISTICA, CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL, ASI COMO SU PERMANENCIA Y CONSERVACION FUTURA EN EL TIEMPO. ESTA INSTANCIA CORRESPONDE A LA 1º Y 2º ETAPA DEL PROCESO | 2.685.063.313  |  | / COMUNA DE SANTIAGO, REGION METROPOLITANA   |
| 4097       | 1607              | XIX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2015                         | FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO  | LA BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ES INICIATIVA DE LA FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE. VALPARAISO, CIUDAD PATRIMONIAL, SERA EN DONDE SE DESARROLLE LA BIENAL, SIENDO LA SEDE ESPECIFICA EL PARQUE CULTURAL VALPARAISO COMO PLATAFORMA DE EJEMPLARES SUCESOS QUE FOMENTAN Y PROMUEVAN EL DESARROLLO ARTISTICO DE LA PROFESION Y CON COBERTURA NACIONAL, EN ABRIL 2015.                     | 317.419.767    |  | / REGION DE VALPARAISO Y GOBERNACIONES REGIONALES DE ANTOFAGASTA, LA SERENA, SANTIAGO, PUERTO MONTT Y PUNTA ARENAS |
| 4097       | 1608              | ADQUISICION CASONA YUNGAY PARA RESTAURACION Y PROYECTO DE MUSEO     | FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA                                    | EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN DEL INMUEBLE PARA RESTAURARLO Y EQUIPAR PARA EL FUTURO MUSEO DEL SONIDO Y LA MÚSICA   | 231.577.500    |  | / RM   |



## **II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones**

La cantidad de contribuyentes que efectuaron donaciones a los proyectos del periodo 2014 corresponde a los antecedentes que el SII debe proveer a la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales, información que no estará disponible antes de agosto del presente año (2015), época en la que el SII proveerá la información.

## **III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes**

Esta información estará disponible una vez que se haya terminado la ejecución de cada proyecto.